BIG COMIC スペリオール

21号 10月26日号

毎月第2・第4金曜日発売!!

CONTENTS 2018

コラム＋カラー企画

インフォメーション

◆表紙AD&デザイン／辻本首博(colonfin)
◆表紙イラスト／星野泰視＋池上遼一＋横山ひろと＋小山ゆう＋奥浩哉＋花沢健吾＋柳本光晴
◆撮影／小中村政一 西村尚己(AFLO)
◆印刷／凸版印刷株式会社
◆製版／江戸製版印刷株式会社

次号は10月26日(金)発売!!

本誌全体についてのアンケート&プレゼントのご応募ができるようになりました。
詳しくはアンケートページをご覧ください。

※本電子書籍内の目次・広告・価格表示等は全て紙で発行した当時のものとなります。
電子版に付録は含まれていません。
また、収録作品や記事のラインナップが目次と異なる場合もございます。
何卒ご了承ください。

Special Interview
「俺たちはこう打った!」
Egawa & Nishimoto
江川と西本
超攻略法!!
大激白
1980年代、巨人軍の最強Wエースとして君臨していた江川卓と西本聖。その二人の前に敢然と
立ちはだかった強打者がいた――。
彼らはどのように「江川と西本」に挑み、打ち砕いたのか
掛布雅之
［ミスタータイガース］
球史に残る
貴重な証言が、
ここにある。
田尾安志
［天才安打製造機］

KAKEFU×EGAWA & NISHIMOTO

Kakefu VS 江川卓 30

「江川との対決が常にチームの勝敗を左右していた」

――江川さんに対する攻略法は？

とにかくストレートを打つ一辺倒です。でもそこが難しくて怖いところでした。実は試合前のミーティングで皆に「江川の高め直球は振るな」という指示が出ました。でもミーティング後に当時の安藤監督が僕に「お前は振りたいだろうから振れ。お前の打つ打たないがチームの勝敗を左右する」と言ってくださいました。まあ相当プレッシャーでしたけど（笑）江川も僕との対決を意識してるのは伝わって来ました。彼は僕に対して1球目はカーブでストライクのカウントを取りに来るんです。でも僕はそれが分かっていても絶対に振らなかった。

――分かっていたのに振らなかった理由は？

現役時代に彼と「一球で勝負が決まったらスタンドのファンがあまり盛り上がんないよな～」って話したことがあるんですよ。だから2ストライクに追い込まれても構わないから、彼の決め球であるストレートをひと振りで仕留めたかった。彼も彼で「俺のストレートは打てないだろう」という自信を持って投げてたはずです。

――二人は当時、激しいライバル関係でした

たぶん江川自身の僕に対する気持ちっていうのは、チームの勝敗は度外視だったと思う。例えば僕を4打席連続三振に抑えるのと巨人が負けるのと、僕に4打数2安打2ホーマー打たれて巨人が勝つ、彼がどっちを選ぶかといったら僕の4三振を選ぶはず。それくらい刺激し合う関係でしたね。

Kakefu VS 西本聖 26

――西本さんの投手としての印象は？

西本はね、江川を凄く意識していたと思います。それこそが彼の強さだったんじゃないかな。西本にとって、江川っていうのは、今の自分があるのは彼のおかげと言ってもいいくらい、その存在は大きかったでしょうね。

――西本さんとの印象深い対戦は？

甲子園でね、7回まで西本にパーフェクト（無安打無四球でランナーが一人も出塁していない状態）をやられたことあるんですよ。それで8回に僕の打席が回って来たんです。でも僕は前の打席で自打球当てて、右の向こう脛がパンパンに腫れちゃってた。ベンチでは「掛布さんがこの打席で打ち取られたらパーフェクトやられるぞ」ってみんなで話してた。それで僕は、自打球で自分に腹立ってたのもあって、もう絶対にシュートを打つしかねぇなって思ったんですよ。あえて彼の決め球であるシュートを打たなきゃいけないと思った。そしてシュートをフルスイングでツーベースを打ってパーフェクトを阻止した。でも7回まであの日の西本には本当に全く手も足も出なかった。その試合が凄く印象に残ってますね。

「西本は強気でありながらも実は“繊細”なピッチング」

――西本さんのピッチングの特徴は？

凄く気持ちの強さを全面に出して勝負してくるタイプ。自分の持っている制球力と武器であるシュートという球をいかに見せながら……というピッチングでしたね。だから気持ちは強いけども、凄く繊細なところを感じますよね。あんな宝飛雄馬みたいに大胆に足を上げて投げてくるし、世間からは雑草って言われてたけど凄く繊細だった。それに西本の方が勝負を背負ってるような感じでした。チームや個人の勝敗をね。逆に江川はおおらかなピッチングでしたね。ストレートとカーブをぽんぽんストライクゾーンに投げ込む感じが。そして僕もプライトを持っていたのが、勝敗というより自分の「ストレート」に対してたったと思います。それくらいタイプの違う二人だったね。

現役時代の掛布雅之（スポーツニッポン新聞社、毎日新聞社）

我が道を行く江川卓

掛布雅之

profile プロフィール

1955年生まれ。千葉県出身。習志野高校では1年生の秋から4番を打つ。1974年ドラフト6位で阪神タイガース入団。永らくチームの主砲を担い「ミスタータイガース」と呼ばれ、通算3度の本塁打王に輝いた。

田尾安志

プロフィール

1954年生まれ。大阪府[illegible]泉尾高校ではエース投手、同[illegible]では投手と野手をつとめた。1[illegible]、同志社大学からドラフト1位[illegible]入団。その後は西武・阪神と[illegible]4年連続で3割[illegible]3年連続[illegible]つなど、[illegible]代表する外[illegible]手として活躍

Tao VS 江川卓 30

——江川さんに対する攻略法は？

ぶっちゃけ「ランナー無し」の時にホームランを狙うことです。あいつ、手を抜く人なんで（笑）その時が一番チャンスだった。でも得点圏にランナーを背負うと一気にギアチェンジするので手強かったです。

——江川さんの投球の印象は？

やっぱり彼のストレートは僕が歴代対戦した投手の中でナンバーワンですね。僕は振り遅れてるわけじゃなくてきっちりと捉えにいってたけど、それでもバットの上に当たるチップが多かった。だからそれをどうにか押さえ込んで打ってやろうと、彼も僕がインハイが打ちづらいっていうのが分かっていてガンガン攻めてくるんです。その球をカノンと打ってやりたいと思って勝負に挑んでましたね。

「江川は"手を抜く"くせがあった」

——江川さんのストレートは"浮き上がる"と言われてましたが実際は？

科学的には有り得ないとわかっていても、彼のストレートは浮き上がって見えましたね。同じ高さでスーっと来る感じ。僕が対戦してきた野茂英雄や佐々木主浩なんかも凄かったけど、それでもやっぱり江川の真っすぐのほうが上でしたね。

——江川さんとの印象深い試合は？

江川が8連続三振をとったオールスターですね。僕は彼の後ろで守っていたんですが、パリーグの打者達は「真っすぐが来る」と分かっていたんです。それでも打てなかった。そんな投手なかなかいないですよね。

現役時代の田尾安志（毎日フォトバンク）

江川の負けを念じる西本

VS 西本聖 26

「西本の江川に対する気持ちは自分も分かる」

——西本さんに対する攻略法は？

やっぱりガンガン来る投手でした。シュートも凄かったけど、あの落ちながら曲がるシンカーがどうしても頭から離れなくて苦戦してましたね。そしたらチームメイトの谷沢健一さんから「田尾、あれシンカーと思わないでカーブと思ったら打てるぞ」って言われたんです。そういうタイミングでボールを待ってみたら合い出しました。

——西本さんの変化球は手強かった？

彼のシュートやシンカーは、特に右打者は打ちづらいだろうなって思ってました。右打者にとっては本当に鋭く内角に食い込んでくるから、だからこそ左打者である自分が打たなきゃいけない、そういう意識が西本に対しては強くありましたね。

——江川さんと西本さんのライバル関係は、他チームからどう見えていた？

西本に関しては、やっぱり江川に対するライバル心をエネルギーにしているんだろうなっていうのは感じたね。気迫が凄かった。でも江川は、僕は大学時代からの付き合いで大体性格を知っているので、こいつはあまり気にしないだろうなと思ってた（笑）

——西本さんは当時、江川さんの登板試合では「負けてくれ」と思っていたそうです。

その気持ち分かります。僕もプロに入った1年目に、同じチームの選手に対して思ってました。極端に言

各巻連続増刷!
最新単行本
第10集
10月30日頃
発売!!
江川と西本
えがわ
にしもと
[作]森高夕次
[画]星野泰視
一九八一年巨人軍、
大躍動の春!!
第78話
しのび寄る足音

サヨナラヒットの翌日（5月27日）。
キヨシはスタメンに復帰した。
ヤー…！
ポジションはファースト。
ドシッ
◆ケガがキッカケで定位置だったサードのレギュラーを原に奪われた中畑。サードへの想いを断ち切るため…

キヨシ…
とにかくファーストでがんばってくれ。
キヨシ〜〜
待ってたぞ〜〜
中畑さんが帰ってきた。
サード原。
中畑さんが…
セカンド篠塚。
帰って来た。
江川卓 高校時代から「怪物」と呼ばれた投手。入団希望だった巨人軍になかなか入団できなかったが、「江川騒動」を経て、ついに巨人軍へ入団する。
西本聖 ドラフト外で巨人に入団した投手。長嶋監督の目にとまりメキメキと頭角を現している。

中畑清
ガッツが売りの若き二塁手のレギュラーだが、ケガをしてしまう。
カーン

ワァァァァァァァ
ブリヂストン
月桂冠
アキレス靴
SONY
24

この日の最初の打席、キヨシはホームランを放つ！
やった中畑。
サヨナラヒットの次の打席がホームランか！
さすがキヨシだ！
やはりコイツを外すことはできない。
こりゃ本物だ。
中畑が本当に帰ってきたんだ。
パチーン
中畑がサヨナラヒットを打った日から…
篠塚和典 長嶋元監督に見込まれ一時は一塁手のレギュラーとなるが、原辰徳の入団により出場機会が減少している。
原辰徳 甲子園のアイドルで定岡と死闘を繰り広げた。東海大時代は法政の江川とも対戦し、4球団競合のすえに巨人へ入団。

ジャイアンツは引き分けを挟んで怒濤の9連勝！
やはりキヨンが打線に入ることによって爆発力が増す！

ジャイアンツは優勝に向かって〝鉄板の内野〟が完成した！
サード・原。
ショート・河埜。
長嶋茂雄　言わずと知れたミスターベースボール。
巨人軍の監督を電撃解任されてしまう。
セカンド・篠塚。
そしてファースト・中畑。
よーしおれは決めたぞ！

おれはファーストで試合に出続ける
優勝できるならポジションはどこでもいい
結果的にこの年この内野陣は……
打ちに打ちまくることになるのだが……
さて……6月8日……
パシャ
パシャ
ビッグコミックスペリオール
単行本
江川と西本
第1～9集
原作/森高夕次
作画/星野泰視
絶賛発売中!!

パ
ニャ
パ
ニャ
80日以上の入院…
でも今日こうして女房は無事退院できた！
パ
ニャ
良かった！本当に良かった！
家の無いおれはまだ読売ランドの理髪店の2階に間借りしていた。
今日から夫婦でお世話になります。
ああ…
家が見つかるまでいつまでもここに居ていいよ。
ビッグコミックスペシャル
単行本
チェイサー
第1〜5集
コージィ城倉
絶賛発売中!!

このウチ、西本クンにとって縁起いい場所でしょ。
は、はい。
そう！縁起がいい。
ギシギシ
おれはこのウチに間借りするようになってここまで「9勝2敗」。
スッ
「9勝」は全部、このウチから球場に向かった場合のみ。
カチ
BIG COMIC SUPERIOR スペリオール次号は
10月26日(金)発売です
定価360円

理髪店
行ってきます。
がんばってな～～
（遠征先の球場での勝ち星がなかったということ）
一家を一刻も早く探さなければならないが、
なるべくこの地から離れたくないな。
うん。そだね。
ここのお宅には感謝してもしきれないし…
入院中、女房に渡したウイニングボール9個。

今セ・リーグで一番多いウイニングボールだ。
つまりおれは今ハーラートップ。
今年はこれを「20」にまで増やしてみせる。
同じ日オールスターファン投票の途中経過が発表された。
おお！
西本クンが投手部門の1位だ！

おれがオールスターのファン投票で1位になるのはあたり前だ。
投手部門三冠（勝ち星、勝率、防御率）。チームの首位に大貢献。
今年こそは確実に江川卓の〝上〟を行ってみせる。
……そんな選手が今は球場まで電車通勤。

おい！巨人の西本じゃねーのか？
ウソ。
こんな電車に乗ってるわけねーだろ。
おれは去年までは女房の運転で球場入りしていた。
退院した女房は「また球場まで送っていく」と言ってくれている。
ありがたいことを言ってくれるが、まだ日常生活まで万全とは行かないから…。
この時点でおれは「9勝2敗・8割1分8厘」という驚異的な勝率を誇っていた。
スグルちゃんは「7勝3敗」（勝率7割）

隔月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日金発売!!
おれのリードはゆるぎないものなのか──？
いや…江川卓は離れない。
ピタリとおれの背中に付いている。
実は…
おれは女房の退院を機に勝率を落としはじめる…
6月17日3敗め。
6月20日4敗め。
6月25日5敗め。
7月1日6敗め。
皆さんが考えているよりも、当たる確率は高いです。
詳しくはプレゼントページにて!

気がつけば
おれ→
『11勝6敗』。
(勝率6割4分7厘)
GIANTS
江川卓→
『9勝5敗』。
(勝率6割4分3厘)
GIANTS
負けの数が
スグルちゃんの方が
1個少ない。
GIANTS
26
そして
江川卓、
10勝めを賭けた
この試合は…
GIANTS
30
いやが上にも
ジャイアンツナインが
奮い立つ日だった!

エッヘヘヘ。
パシャ
パシャ
少し早く着いちゃったかな…。
パシャ
久しぶりだもんねぇ〜
ヤングジャイアンツ調子いいね〜〜〜
パシャ
パシャ
7月12日対阪神戦。
去年の解任劇以来約9か月ぶりに長嶋茂雄が後楽園に現れた!
今年は優勝よ優勝♡
パシャ
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

この日の後楽園は異様な盛り上がり。
ガンバ ミスター長島現場復帰を
ナッガッシマ！
ナッガッシマ！
NAGASHIMA
90
ワァイ
ザワ
ワァイ
ザワ
ワァイ
ザワ
ワァイ
ザワ
ワァイ
ザワ
ワァイ

やあやあ
ドーモ
ドーモ。
お久しぶりです！
長嶋クン。
オーナーも
監督も
ワンちゃんも
みんな
お元気
そーで。
長嶋さんだ…
ミスターだ…
ミスターが
後楽園に
来たんだ…

やあやあ水原センパイ。
土井も元気──？
お、長嶋さんだ。
試合が始まる。
ビュッ
江川が投げる。
原が打ち…
長嶋さんの前で初めてやる試合。
中畑が打ち…
ミスターが見ている。
そして松本も打つ。
長嶋監督が来てるんだ。

江川のボール走ってんじゃないー
まいったね〜 松本の足には…
キヨシいいぞ。ナイスだ。
原はアレだね、おれの後継者だね〜〜〜
この試合…一方的なゲームになるんじゃない？
お便り募集
この作品に対するご意見、ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

長嶋の登場は教え子達のハートに火を点けた。
ヤングジャイアンツハッスル勝ち!
背後に江川がヒタヒタと迫る
原「5の3」。
松本も「5の3」。
キヨシはなんと「4の4」。
そして江川1失点完投勝ち!
スグルちゃん10勝め!
今日は長嶋さんのお陰で勝てた!
おれは「11勝6敗」。
だんだんやばくなってきたぞ!
次号に続く

おっきな彼女に「好き」と「SF」が加速する!!!
奥浩哉
「GANTZ」「いぬやしき」
最新最高作
BIG SUPERIOR COMICS SPECIAL
ギガント
GIGANT
TM
第1話の試し読みはこちら
コミックス
第2集 10.30(火)頃発売!
発行/小学館
定価 本体620円+税

GIGANT
ギガント
バヒコが勝った。
破壊神に。
ETEの悪意に。
第21話 正体
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ

発売!!!
ザリ ザリ ザリ ザリ ザリ ザリ

最新単行本第２集 10月30日頃
GIGANT
ギガント
奥 浩哉

はあっ
はぁっ
零君。
はぁっ
はぁっ
はぁっ
はっ

零君!!
ケガしてない!?
はぁっ
ちほさんっ
ああああ
無事です!!
あああ
前号まで
六本木に突如現れた破壊神。それは、投票された欲望を現実にする（？）脅威のサイト・ETLによって「東京の人口を100万人にする」ために現れたものだった。偶然六本木に居あわせた零の命を助けるため、腕の装置で巨大化し駆けつけたパピコ。激闘の末、破壊神を撃破する。

ちほさあ
ああぁん
ゲゲゲゲゲ
あああ
ああぁ
ゲゲゲゲ

零君!!
tv
ちほさん!!
ああぁ
ああぁ
ぉぁぉ
ぉぁ
ぅわあぁ
ああぁ
バ
バ

ちほさん
……………
死んじゃうと
思った…
私…
なんか…
必死で…
あんま覚えて
…ない…
零君が
死んじゃうと思って
………
家 飛び出して
………
無茶
しすぎですよ
………
零!!
終わった
みたいだぞっ。

あれ？……
誰？
え？
え？
あ……
あっ

それ……
零の上着…
だよね…
……はい…
さっきの…
でかい…
裸の女…
……
きみ…
そっくり…
だったけど…

え？ 何？
何 何？
何？
どーなってん…
え？
あ!!
本当だ…
……
……
この人が
付き合ってる
人。
僕を助ける
ために…
ここまで来て
くれたんだ。
15

ちょっと意味わかんない。
ちゃんと説明して……
え？付き合ってるって…
あ？
ちほさん…
でっかく…なれるんだ…

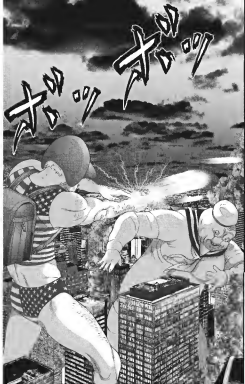
グ
グ
グ
グ

流石に、
タクシーいないな。
電車も動いてないし。
あっ、
タクシー来た!!
来た!!
ブゥゥウウン
私…やっぱ一人で帰る。
え?なんで?
だって……犯罪…だよ、
私。
大丈夫!!大丈夫だから。

INVADER

東京の六本木では決着がつきましたが、
アメリカニューヨークではいまだ闘いが続いてます。
GIANT MONSTER ATTACKS MANHATTAN, NEW YORK CITY

ザッ
ザッ

あなた……
名前は？
何？その髪、バンドでもやってるの？
プラズマクラスター
えっ、
あ……
ちほ…
ちほ
ヨハンソンです……
零を守り抜いたハピコに、次の危機が迫る。
歳は…？
年齢はいくつ？
BIG COMIC SUPERIOR 22号につづく

第90話　バイト
「響」に集まる注目の視線。
一体何をやってるの？
響
小説家になる方法
柳本光晴
無料試し読み公開中！
最新単行本第10集
絶賛発売中!!
実写映画『響 -HIBIKI-』大絶賛公開中!!
主演は平手友梨奈（欅坂46）!!

天才高校生、響の一挙手一投足に、同年代の高校生たちは興味津々！
いる!?
いる！スゲーフツーにいる！
うっわマジで超いる！
ウソあんなちっさいの!?
………
いや…
何話してっか聞こえる？
…マジで響だね。
ワケわかんないねテレビであんだけ謎言われてたヒトが…
フツーに目の前にいるし。
マジ何の話してんだろ。
そりゃ響だし一緒いんの文芸部だし、
ダザイの話とかしてんじゃん？
あ！ドーナツ屋さんおいしそう！
ここ？ダメ 長期って書いてる。
仕方ないこのブライダルスタッフにするか。
横浜なんて通えないわよ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日(金)発売!!
前号まで
デビュー小説『お伽の庭』が芥川賞と直木賞をW受賞するという偉業を成し遂げた鮎喰響。驚異的な現役JKの存在に世間は振り回されるが、響本人は変わらず平穏な日常を送っていた。そんな中、文芸部は花代子の発案で全国高校文芸コンクールに参加。そこで文部科学大臣賞を受賞したことで、響は世間の注目を集めてしまい…
ここって駅前のお店かな。
あああるなハンバーガー屋。
近いし短期歓迎だし、
チェックしとこう
☆☆初めてのバイトはワクワクな仲間と！☆☆
未経験者大歓迎！
ワクワクバーガー
響ちゃんがアルバイト!?
お昼に電話したら今日早速面接だって。
しばらくは部にあんまり来ないかも。
なんでバイト!? 高3になって!

フィンランドの
飛行機代
だって。
食費は親が
出してくれたけど
飛行機は別
だって。
飛行機代
13万円で
貯金7万円
ひいて、
親に借金
6万円
返さなきゃ
いけないって。
厳しい！
私だったら
耳ふさいで
わーわー言って
聞こえないフリ
する！
？
？
6万円で…
えっと…
あの
響さんて、
超お金
持ってるんじゃ
ないんですか？
この前テレビで
印税が7億とか
あるって言ってた。
あー
えっと
勝手に言って
いーのかな。
お金のことだし
……
いーん
じゃん？
なんか高校生
だからって
お父さんがなんか
して、
本のお金
7万円くらいしか
もらって
ないって。
それが貯金の
お金じゃない？
●鮎喰 響●高1でデビュー作「お伽の庭」が芥川賞・直木賞W受賞する。圧倒的天才。
●椿 涼太郎●高校3年。幼い頃から響を見守ってきた。響の保護者のような存在？
●関口花代子●文芸部の部長。ライトノベルが好きだが、正直文才は無い。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日(金)発売!!

●?佐見典子●文芸部部員。文芸コンクールで見事入選する。

●由良かなえ●文芸部部員。典子とはいいコンビの女の子。

●北瀬戸高校の新入生。クールな顔イケメン。
●北瀬戸高校の新入生。友達と同じクラスのおっとり女子。
……賞罰 芥川直木って、
なんだこの履歴書。
文芸コンクールって あの大臣の
……『お伽の庭』の、
響さん？
……うん。
おおおお!!
やばーい マジでこの町にいた！
うっそー かわいーんだけど!?
お前ら仕事に戻れ！
写真いい!?
アホか。
それて ええと…
鮎喰さん ウチにバイトというのは、
……やっぱり取材ですか？

毎月第2・第4金曜日発売
次号>10月26日(金)発売!!
いや、
お金のため。
お金？
店長アレッス次回作のこととか言えないんスよ。
ああそうか……
いや…　響さんなら大歓迎です。
勤務日も響さんの執筆活動にあわせてご自由にどうぞ。
ちょっと待って取材ってことは私ら響の次回作出ちゃう!?
ヤバイヤバイマジヤバイ!!
響さん用のスペシャルバーガー開発するか！
店長天才！お伽バーガースか？
鮎バーガーていいんじゃん？
マズそう！
ごめんやっぱいい。
は!?
BURGER
え・ちょっと待って！
響さん条件なら何でもきくから！

ビッグコミック
スペリオール
鮎喰響さんですよね…
響の……
あの…
はあ。
ドナドナドーナツ
すっごーい。
ウソウソ本物？かわいー！
店長、響ドーナツ作りましょ！
いやっぱいいや
個別教室
関東旅行 定休日・日祝日
普通にバイトしたいだけなんだけど、
なんか上手くいかない。
響がフィンランドに行ってる間もすごい報道されてたからな。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日(金)発売!!
別に俺んちの喫茶店でバイトしていいのに。
それだと子供の頃と変わんない。
だったらさっきまでの店でもよかったんじゃないか？
ちやほやしてくれて楽そうじゃないか。
今は額に汗してお金を稼ぎたい。
今、響を知らない奴は日本にいないよ。
どこに行っても天才小説家扱いは変わらない。
普通のバイトしたきゃ知り合いの店しかないんじゃないか。
……
名案を思いついた。
ちょっと伝手をあたってみる。
リョーダローはもう帰っていいよ。
伝手？

もしもし
ふみ？
ちょっと
電話番号
教えてほしい
作家さんがいるの。
バイト先
紹介して
もらおうと
思って。
お金？
フィンランドの
渡航費。
前に近くの
踏切で会ったこと
あるから、
たぶんこの町に
住んでると
思う。
ゴォォォ
カン
カン
カン
カン

くぐるな
あぶない
久しぶり。
あなたのバイト先
紹介してくれない？
●山本春一●ずっと小説家を目指していて、ついに芥川賞を受賞した青年。

スペリオール
…電話でも聞いたけど、意味がわからない。
バイトしたいんだけどどこ行ってもパンダみたいに扱われるのよ。
テレビで言ってた。山本は最近までバイトしてたのよね。
あなたの勤め先なら作家が来ても珍しくないでしょ。
…だから意味がわからない。
印税が何億とあるだろ。
私、印税7万円しかもらってない。
は…？
…とりあえず俺のバイト先はやめておけ。
俺はもう辞めたし、
女子高生が行く所じゃない。
はあ。
いいからとりあえず紹介して。
あなたは私に借りがあるでしょ。
12

※響と出会い小説家を引退した作家。単行本第2集参照。

2年前から
パン屋さんで
働いてる。
この前結婚してた。
……確かに
『午後の選退』以降
全く見かけなかった
けど。
あの人の
ザクザクした文体
好きだったん
だけどな……
うん。
もう小説は
書かない
のか？
引退
したんだって。
小説家に
なってから
辛い思い出しか
ないって。
今は毎日
単調だけど
穏やかで
幸せな日々だって。
そっか……

毎月第2・第4金曜日発売
次号 10月26日㊎発売!!
このお店？
ああ 電話で話は通してある。
中華料理 来々軒
じゃあここでいいわありがとう。
ああ。
おい。
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグコミックBROS.NET ビッグ4誌総合WEBサイト
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

文芸コンクールの『11月雪そ弦』ネットで公開されているのを読んだ
本当に……お前の小説は文体が気持ちいい。
風景描写に人物に……リアルなのに嫌みがなくて。
……『お伽の庭』。あれは言葉が出ない。
……綺麗な世界だった。
『豚小屋の豚』は人が壊れてからの描写が最高だったよ。
私はあなたの小説好きよ。
気いつけろ気の荒い奴しかいない職場だ。
怖いわねいじめられないかな。

バイト募集
時給1000円より
高校生応相談
鮎喰響か
確かに聞いたこと
あるな……
まあ人手は足りてない
働いてくれんなら
何でもいい。
ただアンタ
高校生で
しかも女
だからな。
時給は
そうだな
700円でいいな。
嫌。
800円ほしい。
でなきゃ
働かない。
ああ!?
……
ちっ。
……人は
足りてない。
今から入れ。
800円ね。
…ああ。

はじめまして。
今日から働く鮎喰響です。
よろしく。
………
新入りは洗いモンからだ。
それ洗っとけ。
うん。
お鍋とかどうやって洗うの？
常識で考えりゃわかんだろ。
オラぁ

毎月第2・第4金曜日発売
次号▶10月26日㊎発売!!
洗いモンにいつまで時間かけてんだ!
油がなかなかおちないのよ。
バカかお前中華鍋の油おとしてどーすんだ!
水でじゃっと流してから焼きすりゃいーんだボケ!
だったら最初からそう教えなさい。
教えなかったあなたのミスよ。
アホ。
最初に言っとく。
俺はガキに舐めた口きかれんのが我慢できねえ。
次口答えしたら二度と見れねえツラにしてやる。
俺は店長程優しくねえぞ。
ガシャ

バァン
って……ブッ殺すぞガキ！
お前ら何やってんだ！
中華料理 来
俺よりは上手くやれそうだな。
営業中
20
次回に続く 響のバイト早速波乱!!

コタローは1人暮らし 津村マミ
夜に謎の訪問者!?
狩野どのはなぜびん牛乳を飲まぬ?
トコトコ
ビールだったら飲むって。
まったく、富士湯の牛乳は格別だというの…に…
……
おかげさまで大増刷!最新単行本第④集絶賛発売中!!
……あ。
やあ。
ごぶさただねー。コタローくん?
……
80日目★父上の敵で…
!
?
お前の知り合いか…
だっ!
!!

かくご!!!
くわっ!
!!?
お、おい待てストップ!!
ガチャ
離すがよいっ狩野どのっ。
な…なに…?
だだだだだだだだだだ
おのれおぬしっ何しに来たのだっ!!何しに来たのだっ!!
ガチャ!
どうしたヨタローきゅんっ!!
わらわの前に現れた以上命運尽きたと思うがよいっっ!!
わらわはおぬしを倒すっ!!
なんだー。
思ったより元気そうだね。
……
ぐぬぬぬ…っつ相変わらずヘラヘラと…っつ。
フーッ
フーッ
ビシッ!
フーッフーッ
敵ぞ…
…こいつがこんなに人を嫌ってるの初めて見るな…
猛みてえな怒り方
GOD

この者は父上の敵なのであるっっ!!
!!?
…ってことは、
お前の父親の知り合い?
!?
ってあれっ!?いないっ!?
ぐぬっ!?
こっぜん
おあっ!?いつのまにっ!?どこ行ったっ!?
ちきしょうっ気にくわねえっ!!
いーか狩野っ武井っ、しばらく警戒緩めんじゃねーぞっ!!
そ…そうっすね…
わ、わわ分かってるわよ…
フーッフーッ
次の日
ガチャ…
103
じゃん。
あ。
お帰り。
買い物の帰り?
…え。
え?昨日の?
え?なんでうちのアパートから…?え?
…っっっ

え。だって昨日ここに越して来ましたから。
冗談ではない!!
くわっ!
今すぐ出てゆくがよいっ!!
ばっ!
ガチャ!!
ばっ!
どうも。103号室の『宇田桃葉』、大学院生です。
わらわはその者と母上との色々を見たであるっ!!
ズドーンッ!
!!!!?
嫌であるっおぬしと同じアパートになど嫌ぞっ。
父上の敵…っ、
〝敵〟ってそういう意味っっ!?
父上の存在を知りながら、この者は勝手にコソコソ母上をゆーわく致したっ!!
おのれぇ…っっ…
そんな奴がなんでここに…
…と、とりあえず一旦お前は部屋に戻れ。そして冷静になれ…
冷静ぞっ。
はいはい。行こーなー。

……
宇田どの。
母上が今どうしているか、おぬしは知っているか。
!
…ううん。
知らないよ。
もう連絡もとってないしね。
……そうであるか…
……て？
てめえ、たまたまここに越して来た訳じゃねんだろ。
なんでコタローきゅんの前に現れた？
……
はは。え、逆になんで教えなきゃいけないんです？
よーしっっ上等だゴラァ!!
表出ろっっ!!
もう出てますよ。
あぁっ!?
た、田丸さん…

チッ
てめぇみてぇなクソが…コタローきゅんの母親に手ぇ出しやがって…っ!!
……
…彼女、辛そうだったんて。
ほら。僕って幸薄そうな女性に惹かれるじゃないですか。
なんかゾワゾワしません?
てめぇの性癖なんざどーでもいいっ。
知るがぁっっ!!
いーかげんにしろっ
……
……
……
彼女だって色々苦しかったんですよ…
…宇田くんはあいつの味方なの…?
え?
あいつにとって宇田くんは会いたくない相手だって…分からなかった…?
103
…そんなの、
よく分かってましたよ。

普通に嫌ですよね。
僕がコタローくんの立場でも絶対会いたくないですし。
え…
!?
じゃあなんで…
さてはてめぇっ、
!
ここに来ればまたコタローきゅんの母親に会えると思って来たんだろっ。
………
あぁっ!?
…僕はあなた達なんかと違って、
覚悟をもってここに来たんです。
くだらないなぁ…
…あ?
なんかだとっ!?この野郎…っっ。
たっ…田丸さん…
そもそもなんでこの場所が分かった!?言えこのガキっ!!
●青田●以前コタローの父親に依頼されて来た探偵で今はコタローの味方。
………
分かった。
ただ居場所を教えてあげる代わりに条件があるんだ。
条件…なんですか?青田さん…

〝母親の死については絶対に言わないこと〟
むん
むん
むん
むん
ブン
ブン
むん
むん
ブン
ブン
むん
むん
ブン
敵っ　敵っっ
ブン
父上の敵っっっ
むん
むん
ブン
ブン
むん
むん
むん
むん
むん
むん
むんむん…っ
…むんっ
むん…っっ
ブーッ
コタローきゅんいるか？
田丸どの

どうする？あの野郎、ここに来た目的も方法もはぐらかしやがる。危険かもしんねぇ。
俺はコタローきゅんの為だったらなんでも協力する。
宇田の奴、追い出してやってもいーぞ。
……
…わらわはあの者が嫌いぞ。
うん。
父上の敵である。
そーだな。
……
しかし、
…い、一か月ぐらいなら…様子を見てあげても…よい…
ぐぬぬぬぬ。
……
どうしたんだ急に…
!

想いは複雑…でも大切な人を少しでも笑わせてくれたことは忘れられない。

第110話 時代は巡る
復讐を遂げた雄飛。
巨匠描く大河復讐譚
ラスト2回！
第2の人生が始まる。
雄飛
ゆうひ
コミックス
❶〜⑮集
絶賛発売中！
小山ゆう

愛する人たちがいる場所へ。復讐を遂げた雄飛が帰ってくる。重責から解き放たれ、いま一人の青年として。

大垣雄飛　満州で母と姉を殺され、戦災孤児に。大垣組を拳で束ねる。敵党への復讐を果たす。
本日は皆さんに、
初めてお聞かせする話があります。
ん!?
なんだよ!?…
奥野まち子　娼婦として稼ぎながら、弟の剛士と雄飛の世話をしていた女性。岡田と結ばれた。
僕の本当の父は、
終戦時満州からソ連兵に連行され、
その後シベリアで死んだと聞かされました。
成沢　大垣亡きあと、組をまとめる雄飛の兄貴分。
僕には母と姉がおりましたが、
日本への引き揚げの途中……

岡田　雄飛にボクシングを教えた寿司職人。まち子と結ばれ、自分の店を持つ。
ある夜小屋の中で…
その母と姉二人は、
一人の日本人の男に、
強姦されたうえ、
首を絞められて殺されました。
坂東勝太郎　雄飛と新人王を争うボクサーだったが今は辞め、港湾運送業で大繁盛。雄飛と義兄弟になる。
なにっ!!
……
五歳だった僕は、その現場を目撃してしまい、
その小屋の中にあった鎌を見つけ、
その男に切りつけました。

鎌は、その男の口から顎にかけて食い込みました。
ん――っ!?
……何!?
そりゃ……ひょっとして…
まさか……
そうです!! 峻堂巌は五歳の時から、
母と姉の仇となりました……

おお～～っ!!
……
峻堂の
あの顎の傷は、
雄飛が付けた
ものだったの
か…
孤児になった僕が、その後
途中から……優しい
まち子姉ちゃんに拾われ
育てていただき、
それから養父さんの
養子にしていただいた
経緯は皆さん
ご存じの通りです。
そして…僕は中学の時、
映画館のニュース
映像の中に峻堂を
偶然発見したのです。
何!!
忘れも
しない
あの顔、
あの傷。
中学の時
すでに!?
はい。
入江 義理人情に厚い大垣組の親分。雄飛の養父。峻堂の凶弾に倒れる。
椿青葉 雄飛の満州での幼馴染み。女優としてスター街道を歩む。雄飛と熱愛中。
北原慎一 雄飛が憧れる天才ボクサー。雄飛の希望でラストマッチの相手になる。

なぜ言わなかったんだ!?
なぜ教えなかった!?
俺たちゃ…親父っさんに。
峻堂はすでに大きな権力を持ち…
旭翔会をまとめ上げ始めていました。
養父さんに言ったら…僕の仇討ちの協力をしてくれたかもしれません。
でも、それは必ず峻堂から大きな反撃を受けることになると考え……
ずっと言わずに来たんです。
……
男や!!……
兄弟……
英雄　峻堂に雇われ、中国からやって来た殺し屋。残留孤児で親を捜している。
神　古くからの峻堂の右腕。殺し屋との伝達役を務める。
峻守義　満州で雄飛の母と姉を殺した男。雄飛の手で刑務所に送られた。

高森由美　シャンソン歌手になる夢と雄飛への想いで揺れる。歳上の女性。雄飛と別れフランスに旅立つ。
それなのに養父さんまで峻堂に殺され……
僕は…ついにあの日……峻堂を殴り殺そうと出かけて行きましたが、
殺すまではできずに途中で断念してしまいました……
しかし、その後は皆さんの協力を得、大垣組の力を使って、
峻堂から興行の仕事も、ジムもキャバレーも奪い、旭翔会も壊滅しました。
そして、ついに峻堂は逮捕され、
僕は念願の仇討ちができました!!
ありがとうございました!!

うおーーっ
やったぜーっ!!
みーんな
雄飛……
おまえの才覚が
成せたことだ!!
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
て…
でね、
今日は…
パチ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
皆さん、
僕自身の
今後のことに
ついての、
決断を
聞いて
ください。

おっ!!
それは!!
ついに
決断して
くれたの
か!?
まち子姉ちゃんは
僕を養父さんに
渡す時、
絶対に僕を
大垣組二代目に
しないこと!!
決してヤクザに
させないこと!!を
養父さんとの間で
固く約束して
……渡したんです。
12
養父さんも
それを守り、
いや…
しかし
な…
ビッグコミックスペリオール
単行本
雄飛
第1〜15集
小山ゆう
絶賛発売中!!

僕には二代目を継がせない。
……おまえは表の世界で
堂々と生きて行け!!
と言ってくれて
いたんです!!
でも
なぜか、
皆さんには
そのことを
言わなかった
ようですが
……
13
今や……
みなと興行社は
他の興行師たちが
太刀打ちできないほど
……興行界では
関東随一の会社と
なりました。
港湾荷役の
仕切りも、
大垣組の縄張りを
侵せる者など
おりません。

そして勝太郎さんの坂東運送も絶好調です。
借金を払い終えた後は、
鰻登りに成長できるものと思っています。
勝太郎さんは才覚のある男ですから!!
ま!!
そんなもんやで!!
ですから！ここで僕は、
身勝手なお願いがあります。
わははははは。
ははははは。

僕は大垣組二代目にはなりません!!
そんなこと言うなよ〜〜っ。
俺たち期待してるんだぜ……
この家を出て行くわけではありませんよ。
僕は……まち子姉ちゃん、そして養父さんが強く望んでいたように、
これから必死に勉強して、来年大学を受験したいと思います。

来年四月からは、この家から通う一大学生になりたいと思っています。
どうか、
それを許してください!!
大垣組二代目は、
成沢さんが相応しいと養父さんは僕に言っておりました。

どうかこの僕の願いを、
叶えさせてください!!
雄飛の二代目就任を待望していた組の皆は非常に残念がったが……ついには雄飛の気持ちを理解し……賛同してくれた。
一方……逮捕された峻堂……
17

まず、英雄は知っていることを正直に話し、
沖も…もはや峻堂を庇うことをやめ……
事実を語り出した。
ボディーガードの二人も自分の不利にならない範囲で、
しゃべり出し…
峻堂はもはや言い逃れできなくなった……

しかし
大垣組 組長…
実……
滝会長…
この三人の殺害も全て
峨堂の命令であった
という確たる証拠は
未だに無い…
しかし
茂が
週刊誌
で…
『峨堂の犯罪!!』
という連載記事を
書き続け、これが
話題を呼び、
その記事は…
それらも
全て峨堂の
やらせたことだ
と…国民達を
信じさせるに
十分な力を
持っていた。

そして、三年が過ぎ
昭和三十七年になった。
……この間北原慎一は二度世界タイトルに挑戦したが、
20
二度とも惜敗した。
現在と違って世界チャンピオンは一つの階級に世界でたった一人だけというこの時代、
昭和二十七年以来の…日本ボクシング史上二人目の世界チャンピオンの誕生は、同年十月、新進気鋭、十九歳のフライ級のファイターボクサーを待たなければならない。

忘れえぬ人
監督 滝沢敏夫
脚本 新川雅也
主演 橘青葉
鴉
雄飛は大学生……青葉は清純派から大人の女優へと脱皮し、日映の看板女優の一人となっている。
VAN
二人は巧みな変装を楽しみながらホテルでの密会を重ねるが。
二人の関係は、未だに世間にも日映にもバレずにいた。

そんなある日…
おい雄飛!!
来て見ろ!!
何!?
見ろ!!
見ろ!!
この新聞!!

快挙!!
フランスのシャンソン・コンクールローズ・ドール賞にて
日本女性高森由美さんがみごと!!準優勝に輝く!!
やったじゃないか!!あの由美さんが!!
日本人が入賞するなんて初めてのことだって書いてあるぞ!!
それも準優勝だぞ!!
ピーッ
雄飛──っ!!やったじゃないか──っ!!

由美さん おめでとう!! やったね——っ!!
がんばったんだね——っ!!
…そして……
24
あっ!!
あれじゃないか!?
彼女がそうじゃないか!?
うん!! あれだぞ きっと。

高森由美さんですね!?
あなたが高森由美さんですね!?
この度はおめでとうございます。
おーいだめだだめだ!!
ここでのインタビューはだめだよ!!

マスコミの皆さんにはちゃんと通達した筈ですよ!!
会見は、この後○○ホテルにてみなと興行社の仕切りで行うと。
ですからそっちに回ってください。
ここではやめてください。
こっちです!!付いて来てください。我々が固くガードいたします!!
は、はい…
よろしくお願いします
………

由美さん お帰りなさい!!
お待ちしておりました。

●[雄飛] 次号 22号 10月26日(金)発売 につづく

第17話 衛生隊訓練
単行本2集・10月30日頃発売。
「夏季定期訓練」
夏休み前、一学年は学外に出て陸海空の駐屯地・基地をまわり、見学・研修・実習等の訓練を行う。
只の医学生ではない──
山本亜季
賢者の学び舎
National Defense Medical College
防衛医科大学校物語

本日ここ
朝霞駐屯地では「衛生部隊実習」を行う。
草野1曹(看護官)
■この作品はフィクションです。実在の人物名 団体名 国名とは関係ありません。
医師たる幹部自衛官…「医官」。その卵達の学び場は教室の外にも…
衛生部隊は医官、看護官、歯科医官、薬剤官等で編制される。
医官
看護官
歯科医官
薬剤官
主な任務は隊員の診療、医薬品の調達・管理、各種検査・訓練等、自衛隊の衛生を担う部隊である。
キミたちは将来医官として自衛隊病院への勤務の他、
部隊配属となれば、海外派遣に同行したり、災害時にも部隊と共に活動することになる。
真木
本実習ではいかなる場合にも対処できるよう、衛生部隊が普段行う訓練を体験してもらいたい。

はじめに
「誰にも頼らずに、医師になる」18歳の真木賛人が選んだのは防衛医科大学校。学費無料。給与支給・全寮制。"自衛隊のお医者さん"を養成する学校で医師を志す。ところが、疎遠にしている父親の再婚相手・ハナレが同級生にいて…!?
真木
"衛生部隊"か…
当たり前だけど、医師以外にも看護師とか薬剤師もいるんだな…
では3グループに別れて、"心肺蘇生法"、"サムスプリント"、"CAT"について教えます。
救命にはタイムリミットがあります。
PTD(適切な対応で回避できた外傷死)を避けるには、一時間以内に手当てをすることが重要です。
preventable trauma death
まずは、心肺蘇生法の手順から。
意識の確認をして応答がなければ、119番とAEDの手配を呼びかけ、呼吸確認後措置を行う。
胸骨圧迫を行う場所は胸の真ん中。
コツは、胸が5cm沈むくらい強く。腕はまっすぐ伸ばしてテンポよく行うこと。

日本一ハードな医師の卵達の青春!
だいたい1分間に100～120回のテンポで。
心の中で「ア○パン○ンマーチ」を歌うとやりやすいぞ!
●賢人●主人公。防医大新入生。誰にも頼らず医師になるつもり。9年間の義務年限を免れるため首席で卒業して一般病院のHHを狙っていたが…!?
そうそう その調子!
めっちゃテンポよく体が動く…!
あの歌が全員体に染みついてるってすごくね?
外国ではなんの歌なのか気になる……
*AEDは、電気ショックで心臓の拍動を正常に戻す救命器具です。
電極パッドを装着し、周囲の人を遠ざけて除細動ボタンを押してください。
電気ショックの後はすぐに心肺蘇生を再開。あの歌のテンポを忘れずに!
くっ…
歌野!?
どうした! 電極パッドに触ったか!?
●伊奈波ハナレ●賢人の義姉(父・和人の再婚相手)。防医大1年生。日本国籍を取得して入学。元気!

いや、ア○パン○ンすげえなって…
こういう形で本当に人の命を救ってるなんて本物のヒーローだぜ…！
…
次はこの"サムスプリント"を使って、2人1組で骨折箇所の固定を行います。
サムスプリントは、変形自在なロール状のアルミ板で、
どんなふうにも曲げられる
これを添え木にして救急包帯で固定します。
1年生。熊本出身。
実家は子だくさん
待て待て、ケガ人は動かなくていい。
俺が脱がせる。
え？
なんか真面目にシミュレーションしてんな。
早く脱げよー。
じゃあ頼むわ。
任せろ。

履くのは面倒だけど、人の脱がすのは楽…
ズボッ
むわっ
器用だなー真木。
さすが〜
目にきた…
ハナレちゃんやりすぎ！
こっちは全身骨折…
こういうのがない時代は木とかで代用してたのかな。
確かに便利だな…
●土医内●体力検定の長距離走最下位。1年生の中で唯一のもやし男子!?「強い医師」になりたくて防医大へ。

次は、"CAT"の使用方法について。
CATは自衛隊だけでなく、米軍でも実際に使用されている装備です。
湾岸戦争の死因で一番多いものは、なんだと思いますか？
なんだろう地雷？
爆死とか…
銃殺？
一番多いのは"失血死"です。
PCDの60％が出血によるもので、そのため出血のコントロールが最優先となります。
※適切な対応があれば回避できた戦場死。(preventable combat death)
7
「戦場で負傷した兵士の運命は、最初に包帯を巻く人にかかっている」
戦傷救護の発展によって、米軍の戦傷者の死亡率は大幅に減少しました。
「戦場」を「あらゆる非常時」におきかえると、救命に応用することもできますね。

スペリオール
締め上げたら脈をとって、血流が止まっているのを確認してください。
歌野、痛くないか？
もうちょい締めていいよ。
脈とまってない
ん。
どうだ？痛くないか？
…痛くないけど…
きもい。
はっ…!?
なんか今日変じゃね？やたら人のこと気にしてるっていうか…
あー……
最近ちょっと…
自分より人のことを考えてみようと思って。
ほーん？
なんていうか…今までしてこなかったことをやろうかなと…
ビッグコミックスペリオール
単行本
賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
第1集
山本茜季
絶賛発売中!!

あー…それて美馬さんにも協力的だったんか。
次
モぞ
OK
よくわかんねーけど頑張れー。
……
●美馬みひろ●1年生。運動は苦手。兄が防衛大学校出身。ミリオタ。
…もう二度と、
あんなこと言われない人間になる。
『医師免許は、キミの人生を快適にするためのパスポートじゃないんだよ』
次は"担架搬送"を行う。

…………………………
ズゥウウウン
倒れている患者を、担架で救護所まで運びます。
草野1曹…患者が巨大すぎませんか？
心配無用！
もちろん1人では無理だけど、
これはどんな状態の人でも、安全に運べる方法だから。
じゃあ見本やります。
16
まず4人1組になって、3人が患者の体を支える。
指揮は、頭を保持している者がとる。
もう1人が患者の背に担架をあてがってそのまま乗せたら、
かけ声をかけあって持ち上げます。
あげよーい！

あーげ！
運ぶ向きは患者の足の方向で！
ホントだ、運べてる。
下げる時は「さげよーい」「さーげ」で！
高木
武野
気が抜けるかけ声かもしれないが、救急の現場でも実際使われてるぞ。
じゃあやってみよう。
はーい
あげよーい。
あーげ。
慣れたらグループ毎に競争するからな！

ビッグコミック スペリオール
到着──っ！
つかれた～
ハナちゃんはりきりすぎー。
まーでも、アイロンとかより全然こっちのほうが楽しいなー。
私はどっちもやりたい派く
まじで？
AEDもCATも担架も、
座学だけじゃわかんないことだよな…
ビッグコミックスペリオール 単行本 HUMANITAS ―ヒューマニタス― 全1巻 山本亜季
絶賛発売中!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日金発売!!
BIG COMIC SUPERIOR
スペリオール次号は10月26日金発売です
定価360円
こうやって実技と座学を積み重ねてって、
〝医官〟てやつになってくのか……
病院用天幕見学
野外手術システム見学

ビッグコミック
スペリオール
新設！ヤングスペリオール新人賞
応募要項はスペリオールのホームページをチェック!!
https://bigcomicbros.net/news/superior_shinjinmangashou/
これで今日の行程は終わりか。
あっという間だったな…
真木
矢野
防衛医科大学校の皆さん本日は実習お疲れ様でした！
今日の経験を、ぜひ今後に役立ててください。
私から、皆さんにひとつお聞きしたいことがあります。
皆さんは今日の担架搬送、全力で担架を運びましたか？
鶴屋

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日金発売!!
真木
……？
どうだろ？
原
あ、でも競走とかおもしろかった。
あれは、東日本大震災で私達が使った担架です。
山口

あの時は生存者よりも、ご遺体を運ぶことのほうが多かった。
でも声が出せないだけで、ご遺体は、家族のもとに早く帰りたがってるに違いない。
がれきの中を急ぎながら、揺らさぬよう傷つけないよう…
そういう思いで運んだ担架です。
16
非常時には、きっと皆さんの力が必要になります。
頑張って勉強して、立派な医官になってください。
真木

ゴトッ
ゴトッ
ゴトッ
ゴトッ
ゴトッ
ゴトッ
立派な医官…
ゴトッ
ゴトッ
勉強して訓練すれば、医官になれるのか…？
でも、それだけで本当に務まるような仕事なのか？
〝医官〟て、なんなんだろう…

もしもし。
おう
ご無沙汰。
星空将…
ああ、今は
星校長か。
どうだ
そっちは。
おもしろいよ。
あんま
若いもん
いじめるなよ。
ははは
いじめて
ないって。
しかし
組織の中枢で
広域搬送システム
立ち上げた人間が
校長とは、
似合わんこと
してんなあ。
わかって
ないねえ…

スペリオール
ナナミンから見て、医官の印象ってどう？
それやめて。
七海幹事。
うん。
そうだなぁ、部隊で健康診断してもらったり、
海外派遣行く時予防接種を打ってもらったり。
災害派遣でも世話になった。
20
必死こいて勉強して医師免許とった上に、幹部候補生学校で俺らと同じくらいしごかれて……
いや本当、医官の先生には頭が下がるよ。
まだ足りないね。
え？
※DMAT（災害派遣医療チーム。Disaster Medical Team）
内閣府が発表した首都直下型地震の想定負傷者数は最大12万人以上、南海トラフ地震では33万人を越えると言われてる。
消防、警察、海上保安庁、DMAT※…
あらゆる組織を使って対応策を講じているが…
震度3
震度4
震度5弱
震度5強
震度6弱
震度6強
震度7

毎月第2・第4金曜日発売
次号>10月26日(金)発売!!
この国には有事はもちろん、非常時に役立つ医者がもっともっと必要だよ。
ああ…いつも言ってる、大きい医者がナントカってやつか。
来週からウチにくるんだろ？今年の学生はどうだ？
変わらないよ。
経済的な理由で入校した者、
とりあえず受かった医学部に来た者。
強い思いを持って来た者、
そりゃあ色々いる。
お便り募集
この作品に対するご意見・ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係
21

でもねえ
私は
それでいいと
思ってるんだ。
ここで、
医学の授業だけでは
学べないことを
彼らに身につけて
いってほしい。
そして
ゆっくりと…

〝小さくて大きい医者〟になってほしい。
そういう人間の育成に関わる…
こんなに面白いことはないよ。
ふー
賢者の卵たちか…

忙しくなるな…
基処は防医大に非ず。
次号、夏訓本番突入!!!
●[賢者の学び舎 防衛医科大学校物語] 次号/22号 10月26日(金)発売 につづく

ビギン
BEGIN
第45話
生抜
[作]史村翔
[画]池上遼一
解禁！
最新単行本5集、10月30日頃!!
自由の国の危険な女…………

「中国民主化の鍵は秦琥陽――」
CIAのキャシーが言い切る理由は…!?

人民解放軍から秦琥陽を20億円で救出した新海。期限は二週間。圧倒的権力を握る洪成雲を倒す道は⁉
マカオ(中国特別行政区)――
はじめに
……オレが
"暴君"を鎮め、
中国を変える
キーパーソン…
……⁉…
一九八九年
六月……
この共産国家に、
民主化運動・
天安門事件が
起きた…

天安門……

その時、
政府の出兵要請に対し、
たった一人
頑として自軍の
出兵を拒否した
将軍がいた……
名前は
蔣知永——
陸軍所属だが、
海軍・空軍にも
影響力を持つ
将軍だった。

陸軍上将(大将)
蒋知永——
共産党
政治局員
趙隻平——
趙隻平
政策顧問
洪成雲——

……これは
党中央の
絶対命令だ
……
それに
叛くのか
…
私は
国民に
銃を向ける
軍は
持っていない…
趙隻平
……
グッ
ツ…
国家主席を
望むのなら
…
なっ!!
…

道を誤るな……
国家とは、国民のためにある。

洪成雲…
おまえは
ただのクソだ
…

当然、そこで将軍の軍籍は終わった…
その後の消息はいっさい不明……
……その蒋将軍と、オレの話と何の関係がある…
"マカオの真白い虎"秦琥陽——
蒋知永は、その真白い虎の父親だよ！

日本──
国村の嫁が消えた…!?
国村を追い込むカードになると思って、別荘に捜査入れさせたんですが…
すでに、どこかへ移されていたようです…
………
…これで神津の死体も、嫁も消えたことに…
何の問題もない！国村は送検し、起訴となる！
●国会議員。警察権力を背景に国政を牛耳る政界の妖怪。日本の表と裏の権力を独占しようとしている。国村に神津を撃たせた。

奴には山王六代目、関東八日会落合の件もある……
頭の悪い極道に、何が出来る……
神戸山王本部──
牛久!?
神戸山王 六代目。
神戸山王の若頭。六代目刺殺現場にいた。
13

●牛久宗治●元・神戸山王の武闘派。山王の沖縄進出の先陣だったが、新海と手を組む。
藤倉の若頭……
六代目が国村に殺られたってのは本当なんですか……
や、やっぱり……
新海は、裏に何かあるという……
だが、六代目が殺られたのは事実や！

納得いかねェ！極道の筋外れとる！
……鉄章も殺るのか!?……
殺る！
牛久……ちょっとこっちへ来い……
15

鉄章の嫁だ……
神戸山王で保護をした……
な、なんで仇の嫁を……!?
牛久……
スー…
六代目はなァ……
望んで鉄章に撃たれたんだよ……
六代目の肝炎、もうどうにもならなくてなァ……
余命は、長くても一か月だったんだ……

……鉄章は、いずれオレを殺りにくるだろう…
来たら、くれてやれ……
……六代目…
今のままじゃ、極道は東城の思うがままだ…
いずれ、いいように使い捨てにされる…
新海がいねェ今……
日本で極道の明日、極道の未来を描けるのは、鉄章しかいねェんだ…
描かせてやれ…
横っからの極道の、まっすぐな絵をな…

牛久……
六代目も、鉄竜も、みんな極道のために……極道が極道として生きてくための〝絵〟を描いているんだよ…
嫁の保護は、オレが勝手に申し入れた…
………
……そういえば、三人でよく話していた

他者から見れば、極道は馬鹿にしか見えねェかもしれねェ…
だがな、修羅場を知らない奴は、逆風に流され泥沼に沈む……
オレ達には、生き抜く力がある。

警視庁──
送検だ、極道……
おめェは、もうお陽さま拝めねェよ。
いるんだろ、ジィさん…
これで、やっとオレの思い通りになったよ…

公判初日――現職議員殺害の全メディア注目の法廷で、
オレは、東城輝一の殺人教唆を証言する！
思い通り……⁉
そして、東城輝一の庭から、神津の死体が出る！
……誰がそんなもの信じる…

ご、極道は……
馬鹿じゃない……

マカオ──
秦琥陽は、蒋将軍が日本人女性との間にもうけた子……
出産後、すぐに秦家に養子に出されたの…
オレの父親が、蒋知永……
……そんな真っ当な将軍を、CIAが放っておくわけがない…
必ず保護する…
スッ
……ウイグル自治区で"秦知陽"として生きている…

スッ

マカオの白い虎・寨琥陽。CIAのキャシー。賢将・蒋知永。洪成雲を伐つ仲間が一つずつ新海の元に…
生き抜いていれば、道は開ける!
■この作品はフィクションです。実在の人物名・団体名・国名とは関係ありません。
●[BEGIN]
次号・22号・10月26日(金)発売……につづく

第5話
いける？
ガシャ
うん。
花沢健吾
たかが黄昏れ
無料
試し読み
公開中!!
重くてゴメンね。
重くねえって！

2人だけの秘密の寄り道。
さっきのフェンスから自然保護区に入ったよ。
あ、そーなんだ。
ガサ
ガサ
あらすじ
大人になる前、多感な時期のひなた。ごく普通の女子高生は、まだ見ぬ「男」に想いを馳せる。彼女が生まれたその年に亡くなった最後の「男」。その自分とは違う性に……。
ここからは人がいない世界。

まあ、フェンスで保護されてんのは人間の方だけどね。
あんた皮肉言うのね。
皮肉じゃないよ。100年前の日本の人口知ってる？
1億人。
正確には1億2千万人。「男」が絶滅して6千万人残るはずだけど。
今じゃ女は2千万人きっちゃう。
雑誌の枠を超え、2誌同時連載！
ヤングマガジンにて「アンダーニンジャ」連載中！
公式ツイッターはこちら！(@Iam_a_HERO)

戦争や革命や粛正とかで死んだ人もたくさんいるけど結局一番多いのは、
自殺でしょ
最初から存在しない世界に生まれた私にはその理由がわかんないや。

ギャー
キッキッキッキッ
ここまで来たらホントに猪出るかもよ？
ひなたが守ってくれるから大丈夫
そりゃギリギリまで守るけど最後は自分自身だからね。
こわいから手つないで。
話聞いてる？

ぎゅ
2人だけだと、
違うな…

ここら辺も
街とか
だったのかなぁ…
今は道州制
だけど昔は
47都道府県
だったんだよ。
ひょ
ひょこ
47もか
覚えられんなぁ

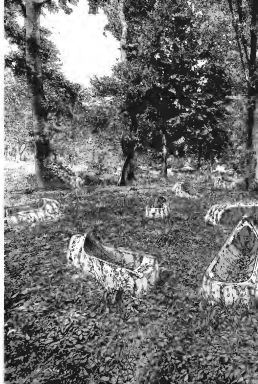
楓ってさぁ
なんて昔のこと詳しいの？
ん──
おばあちゃんが反体制の人だったからかな、元気だった頃に色々話を聞いたんだ。
おばあちゃんの若い頃も「男」は少なくて滅多に見れなかったんだって
そんで保護しようとする側と、いっそのこと無くしてしまえって側の両極端になっちゃって大変だったみたい。
おばあちゃんは保護したい側で結構、弾圧されて投獄されてしたの。
でも、おばあちゃんがんばって「男」の色んなモノをかくしたんだって。
へ──投獄ってスゴイな。

私はね、
あっ！
！
あった!!

…これが、
……「男」の便器？

「小便器」って
言うの。
ちょっと
おいて
行かないでよ。
あ
ゴメン。
「小便器」？
あっちに
もっとあるよ。
行く
行く！

墓石に、
「小便器」？
うん。
何で？
うーん 諸説あってね
弾圧してた人が死後も「男」を侮蔑した説や
逆に保護派が「男」の文化保存のために神聖な場所に置いて破壊を免れたとか。

ウチの
おばあちゃんも
もういないし、
この年代の人は
生きていても
あんまりしゃべり
たがらないから
本当のことは
わからないんだ。
……あのさ、
ちょっと
わかんないんだけど、
「小便器」って、
特別さ、
小さくない
けど何で
「小便器」？
アハハ。
そりゃ「小」と
いったら、
オシッコの
「小」でしょ。
そんなの
わかってる！
なんで
大と小
別けるわけ？

ウヒヒヒ。
本気で言ってんの？それ。
笑うな！
ってあんた笑い方が変。
14
ホラ、
和式なら大も小もこれでいいじゃん
なんて別けるわけ？

「男」はね、
立ってしたの。
？
こっちにわかりやすいのあるよ。
ぐっ

「男」は、
あんな風に立ってる便器でしたんだよ。

でもさ
でもさっ、
あれじゃ
撒き散ら
さない？
キミさあ、
「男」にはホース
みたいなの
ついてたの知らない
わけないよね？
知ってる！
でも、立ってする
動物って見たこと
ないじゃん！
ウヒヒ。
笑うなっ
立ってすることを
「立ちション」って
言ったんだって。
立ちション…

そーいえば、さっき会話が途中だったけど？
あー　おばあちゃんのかくしたお宝をみつけるのが私の夢なの。
ん？
20
わかった。その意思しっかり私が受け継ぐよ。
キーンコーン
カーンコーン
ちょっと、私まだ死なないって！
「刀」の残滓に触れ、2人は「女」だけの学校に向かう
次号に続く

JKキングダム♡東京
JK KINGDOM TOKYO
"変態とは何か？"を問う新連載第3話!!
なんだとJKオタク…
JK文化(カルチャー)のカリスマに異議アリ!?
鷹巣☆ヒロキ
私の計画が失敗に終わる…？
第3話♡大切な嘘
道理くん抑えて。
計画はもう変えられない、このまま行く。
イレギュラーにはその都度対応しよう。
ポン
はっ!?
はい！
……

きゃははっ
やばーいっ!!
あたし絶対
グッズ買い占める
から!!
Urin
On Stage
ゆーりんの
限定イベント
だよ!
コアなファンだけに
開いてくれる
特別ステージ
です!
ゆーりりんめっちゃ
可愛いぃ〜っ!!
まさかゆーりんも
仲間になってる
なんて感動
なんだけど!
いや〜んもう
どうしよぉ
〜〜っ!!
キャ
キャ
こちらJK研究所
砂川です。
ザザッ
ザザ
イケメン拝見
しまーす!

潜入部隊ＪＫは足の傷・制服のほつれはよく確認してください。
チケット配布時に確認済みですが宇宙人ＪＫは入場禁止。
我々の目的は元人間ＪＫの洗脳を解き人間を救出することです。
……
ち
先程は失礼しました砂川さん。
あなたがこの「作戦の穴」を見過してないわけがない。
ピッ
ゆーりんから通信です。
繋いでください。
失言でした、すぐ熱くなってしまい申し訳ありません。

こちらゆーりんです。
失敗したらボク洗脳されて、
女子高生になっちゃうんですよね?
砂川さん本当に大丈夫でしょうか。
大丈夫、君の安全は保障されている。
Urir
その幕の前には君のファンのJK星人たちがいる。
幕が上がると共に歌い始めてくれ。
ワィ
ワィ

幕と君の間には強化ガラスが張られている。
加えて万が一に備え非常口には潜入部隊が助けに来てくれる。
コンコン
この作戦に「穴」なんて無いよ。
私はチャーリー砂川なんだからね。
はい…
……
……
ゆーりんのファンだけを厳しく選定したイベント…
私たちには確実とか思えない作戦だ…
でも彼は失敗すると断言した。
この作戦にどんな穴があると言うの…？

串揚物語
おいひ〜っ。
串はやっぱり素揚げに限るわ。
いくらでも入るから危険じゃね、これ。
いーのいーの！デブ活だよ！
JKカルチャー
池袋の串揚げ食べ放題が今大人気。店内の７割がＪＫである。
つむぎ先輩！

人間たちに不穏な動きがあります!!
ニコ生主のゆーりんのイベが人間側の開催って噂が…!!
マジー
やっちまう?上等だよ。
ここらで一回ウチらの力見せとく?
別にいいよほっとこく。
なんでよつむぎ、一発やっとこうぜ!
いいってそれ失敗するから…
聞こえなかった?

あ、
いや…
ごめん
そうだよね！
奴らが失敗して
ゆーりんが
手に入ったら。
目の前で
ライブして
もらおーよー。
それ
名案！
てか
つむぎさー。
前も人間たち
逃がしてた
よね。
もしかして
何か企んで
ない？
別に？
待ってるだけ。
あいつが
出て来る
のを。
ス…

早く会いたいなぁ、
先生…！
…時間ですね。

タンッ
タン
音楽準備OKです。
始めましょう。
わ
ああ
キャアアアアアア
あ
ア

キャーあああ

どうだ来るか…!!
うっ!!
倒れろ倒れろぉ!!!
ガッ
オェエエ
ギョイイッ

うっ
ぐう
オエェエ
ドシャア
バシャ
ゴフォ
ブフォエッ
オエェエェ
ギギィイイ
ビチャ
ゼイゼイ

ときめいています!!
ビチ…
よし！よおーし!!
ドォオ
はは、ほらどうだ。
上手く行ったじゃないか…！
道理くんこれは…！
……

くくく
いいじゃないですか所長…
さ、潜入部隊JKはJKの救出とJK星人の回収を行ってください。
彼は結局オタクだ、プロには敵わないということです。
26、27、
31、32…
!
おかしい。
あの部屋にJKは48人いました!!
バカな、君はあの部屋のJKの数を把握しているとでも…
この一瞬でJKが15人減っています!!

ゆーりんまだ洗脳されてなかったんだね。
騙されたわぁ〜〜〜
天井に⁉
しかもあんなに残っている‼

あぁ!!
あっ…
あぁあああぁ…
バカな！何故洗脳が解けてないんだ!!
砂川さん。
！
あなたは本当にJKという人種を分かっていなかったんですね…

JKたちは「全く興味の無いアイドル」のライブに行き、
さもファンのように振る舞うという理解し難いことをするんですよ。
はぁ…!?
道理さんそれ…
親友を理解するため…!?
そのために興味のないアイドルに金を払って盛り上げて、
楽しんだフリをするというのか⁉なんなんだそれは!!
確かにいましたそういう子たち。
確か「親友」を理解するため…
18

JKの世界は嘘に溢れています。
Bテマジムカつくんだけどあるよね？
それな〜
たまにある——
自分の所属するグループが仲違いしたとしてもフワっと全員の味方をして、
A子はガチクズだから大嫌い。
はいはいわかる〜。
きゃはっ。
決して否定してはいけないんです。自分が孤立しないために…
AもBも付き合ってらんない。バカ。
だよねーっ。
どーでもいいわボケぇー!!
だからなんでも言える関係になれた親友に一番合わせてしまう!!
それは愛してるからこその嘘なんだ!!
どうか彼女たちを分かってあげて欲しい!!
本当に苦しいのは彼女たちだから!!
ああ…うん…!
ドカァ
!

あっ
しまった!!
ゆーりんが!!
ああ
潜入部隊!!
ゆーりんを助ける
手筈だったろう!!
応答して
ください!!
潜入部隊は
所詮JKです
逃げたんじゃ…
そんな!!
あぁぁ…
道理さん、なんとか
あいつらを
ときめかせる
方法を!!
……!!

そんなのあったら
最初から苦労
してない…!!
ゆーりん
土下座しろ!!
土下座
謝っ
…!!
を持って
を起
…!!

こっちの世界の方が楽しいよ。
人も殺されない誰も苦しまない平和な楽園。
ガシッ
なんにも考えずに卒業もしない。
永遠のJKをしようよ〜!
ごめんなさい…
君たちを騙すようなことをして悪かった…!
Urin
Chi

どうかボクを見逃してください!!
それは無理。私たちは人間みんなJKにするからね。
スス…
スス…

ガッ
いやあああ!!
ドッ
ちょっと
これ見て!!
うーわっ
キモ!!
ああっ
カァッ
24
こいつ謝るフリして
私のパンツ盗撮
してんだけど!!
ガチで最低な
やつだあ!!

死ねぇ――!! キモいんだよ!!
このクズ野郎めぇ――!!
道理くん これでいいのか…?
はい…
さっさとくたばれ!!
ボロ…
うあぁ――!!
早く帰ろ!! 一秒でもここにいたくない!!

ねー口直しにクレープ行こ。
マジヤバイんだけどー。
ズ
ズボォッ
……
ゾロ
あれ朝？また寝落ちだわー
うぐくん…
何故奴らはゆーりんを洗脳しなかったんだ…？
25

ＪＫは変態が嫌いなんですよ。
この世で一番性の対象として見られるから。
そんなＪＫが目の前で変態行為に及ぶ人間と仲間になるわけがない。
ゆーりんには申し訳ないが当然の結果でしょう。
こんな逃げ方、変態以外思い付かないよ。
……
私が理解していたのは客層としてのＪＫで、
彼女たちの心情ではなかったということか――!!
くそ…
私の目にくるいはなかった…!!

彼こそ東京を背負うのにふさわしい変態だ!!
それしかないんですね…
さっきのパンティをもう一度画面に出してくれませんか？
は…？
パッ
おお——!! チュチュアンアンだやっぱり!!
14年モデルだから4年モノかなー!!
キモ…
◆キモい…から希望なんだ!!
次号に続く

血の轍

第37話　目覚め

押見修造

ね。
ままもいっしょにいぐがら。
ね。
いご。

まま、
どこいくん？
ああ、
きょうはあったかいんねえ。
ねえまま、
どこいくん？

ん!
んんーんー
んんんんんー
んんーんんんー
ああたのしい。

まま、
すっごくたのしい。

前号まで
親戚に「過保護だ」と思われるほど母・静子からたっぷりの愛情を注がれる中学2年の長部静一。突然甥のしげるを崖から突き落としたり、クラスメートの吹石さんから静一がもらったラブレターを破り捨ててしまうなど、母・静子の「歪んだ狂気と愛情」に振り回されっぱなしの静一だが、ついに吹石さんと付き合うことになる。
はっ

す―…
ふ―…
す―…
せいちゃん。

がばっ
チュン
チュン
カチ
コチ
カチ
コチ
●長部静一●静ちゃん。中学二年生。ママから溺愛されていたが、先日初めて反抗した。クラスメートの吹石さんと付き合うことになった。
●吹石●気になるクラスメートだったが最近、静一と付き合うことになった。

●長部静子●静一のママ(母親)。静一を溺愛している。甥のしげるを突然崖から突き落とし「勝手に落ちた」と「嘘」の供述。静一が吹石さんからもらったラブレターを一緒にビリビリに破り捨てる。ついには静一の首を絞めるなど制御不能。静一と吹石さんのデート現場にも乱入した。

●しげる●静一のいとこ。頻繁に静一の家を訪れていた。静子に崖から突き落とされ、現在、意識不明の重体で入院中。

あっ……どう…どうしよう…!?

…学校…今日…どう…!!

今日は学校 休みだよ。

第二土曜日だがん。

……

スペリオール
BIG COMIC SUPERIOR
最新単行本
NEW
血の轍
第4集
押見修造
絶賛発売中
一緒にいよ。
今日も。

あ…
あの…
トイレ…
行きたいん
だけど…

カチャ…
カチャ…
はい。
私ここで
見張ってる
から…
コク

カチャ
チュン
チュン

……
何これ…
何か…
ついてる……

むにゅ
ドクッ
ドクッ
ドクッ
……
あのとき
……

あのとき……
なんか出た…
なに…？
なに？
なに？

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日金発売!!
…はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
…あ…
HP
情報満載
スペリオールHP
ビッグコミックBROS.NET
ビッグ誌総合WEBサイト
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

すっごく
たのしい。
びくっ

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日㊎発売!!
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係
はぁ
はぁ
はぁ…
はぁ…
はぁ…
ガチャ

ママへの反抗、外泊、キス、精通…初体験だらけの静ちゃんを待ち受ける次なる正念場!!? 何が待つ!?

どた
どた
どた
あっ
おっ！
びっくりしたあ〜
由衣子かい！

大人気御礼巻中カラー！ 笑撃サバイバルグルメ!!
原作 萱本朗
（人気ブログ「野食ハンマープライス」主催）
漫画 横山ひろと
僕は君を太らせたい！
I want to fatten you up!
崩壊した世界でも
忘れがたき
瞬間はある。
新たな出逢いに
感謝……!!
極限状態で
相手を太らせる！
それこそ究極の愛！
試し読み公開中!!
第8食「見覚えがある……!!」
待望の単行本第1集、11月12日(月)頃発売予定！

ヤダ───ッ!!!
離れたくない───ッ!!!!
都田さん、そろそろ出発しないと…
いやぁぁぁぁ
嫌です、お布団とお風呂と屋根とキレイな床が──ッ!!
オラァ
そうやって何日ウチにいるつもりだ!
神戸に行って家族に会うんでしょうが!!
早く行きな!!
会えなくなってからじゃ遅いんだよ!!
うっ
234

そうでした…すいません。
うん、しっかりね。
お世話になりました。のぞみちゃんも！
……ん。
こちらこそね。アンタ食材はよく知ってるけどレシピ乏しいから…
もっと考えるといいよ！
ハイ！勉強になりました。
お姉ちゃん。
耕一ってイイ奴だよね…
えっ？
おお…？
まあ…そうですね…優秀な人だと思います。すごく助かってますよ。
ふ〜ん…
そういうのもっと言ってあげなよ、一緒にいるんだからさ。
言ったら何かありそうで怖いんですよ…
ぬっ
今ボクの話してました？
してないです!!
では出発しますか！
あらすじ
原因不明の感染症が広がり崩壊した世界で、愛する人を守り抜くこと＝愛する人を太らせることと勘違いした男が、愛する女のために野食を駆使して極限状態を生き抜いていくお話。
公式ツイッターやってます!!
@bokukimifuto

＊野食材の利用は、有毒生物による中毒や採獲の際のケガ、世間体の喪失など様々なリスクを伴います。採取の際は必ず詳しい人と行うようお願いいたします。

都田エリ 都田貿易部長。フランス譲りのお嬢様。木野さんを怖がっている。
…行っちゃったねえ。
…あのさ
お母さん。
…この辺りアップダウンが多くてキツいですね…
そうですね…
ちょっと早いかもですけど寝床を探しますか。
どこかいい場所は〜……
くん
…なんか
潮の香りが。
あっ
そうですよ!
この通りを
抜ければホラ!

ザザ――――ッ
江ノ島！
けっこう来ましたねー！
あそこなら食材も豊富にありそうですね！
ハッ
食材…
江ノ島といったらしらすとか…
海産物が有名ですよね…
チラァ…
はい！
だから何か釣ろうと思います！
ヤッター‼

橋思ったより長かった…
お邪魔しま〜す…
誰もいませんか〜…
ここも…
荒らされちゃってますね…
おっ
都田さん！いいもの持ってますねー!!
？
ただの陶器の破片ですけど…いい焼き物なんですか？
違いますけど色がすごく良いです！
？

BIG COMIC SUPERIOR
スペリオール次号は
10月26日(金)発売です
定価360円
ザパーーン
※落ちていた釘で穴を開けました
ばちゃ
くる
くる
それっ
…亀山人でも釣れるんですか?
いえいえ コレで釣れるヤツがいるんですよ!
白いものに抱きつく習性があってラッキョウとか豚の脂身とかで釣るんですけど
ゴボォ
真っ白な陶器でも釣れるんですよ!
絶対マトモなの釣れない……!!
何が釣れるんです?
……
魚では
ないです!
おっ!
ヤダーッ
ぐ

資本メモ エノ島周辺で釣れるのはマダコがメイン。大きいと3kgくらいのものまで釣れる。秋〜冬の間はイイダコも釣れることがある。北日本ではミズダコが、西日本の内湾ではテナガダコが混ざる。

室本メモ いずれも暖かい海の海岸に多い。ヒトエグサのついた岩場はとても滑りやすいので注意したい。
もう一品分くらい食材採ってきますか！
ぶちっ
ぶち
手早く下処理をして海水で揉み洗いをする
ヒトエグサ
これ…なんですか？
海藻ですね！
ボタンボウフウ
タコとか巻貝とかアナゴとか、ヌメリの多い海産物は、たいていの場合お酢かけるとヌメリが取れるんですよ。
バシャ
バシャ
…なんか
タコに酢をかけて揉み、汲んできた海水でよく洗う
そうですか？
木野さんにしては普通の食材ですね…
足を一本切り湯通ししたお湯にさっと通し、薄く削ぎ切りにする
室本メモ タコの刺身を造るときは、味が出やすいように断面をギザギザにするのがコツ。
室本メモ タコのヌメリをとるには塩や片栗粉で揉むのが一般的だが、酢が最も効果が高い気がする。

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日金発売!!
僕は「近所で採れる美味しいもの」を利用しているだけです！
ヒトエグサはよく洗って細かく刻み、水に小麦粉を溶いたものに入れ、衣にする
お得だし、楽しいし！
これにぶつ切りにしたタコとボタンボウフウを入れ、熱した油でからっと揚げる
パチ
パチ
まあ、タコとかアミガサタケは高級食材ですから、より魅力的ではありますね。
茸本メモ
野食を「ゲテモノ食」と混同する人がとても多いので、そうではないということを広めていきたい
出来ました！
タコの刺し身と、タコとボタンボウフウの磯部揚げです!!

お便り募集
この作品に対するご意見・ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係
あちちっ
さくっ
!!
美味しい!
すごい…こんな柔らかくてジューシーなタコ天なんか食べたことない…
さく さく
タコは市販品と地場産で最も味が違う海産物なんて言われてますけど、
特に江ノ島や鎌倉で採れるものは、ブランド品なんですよ。
このあたりのタコは2000~3000円/kgくらいすることもある高級品
あと、生の状態から揚げると柔らかくて美味しくなります。
衣の磯の香りもいい感じですね!
このボタンボウフウって香りがすごいですね!フェンネルとかアニスみたいな。
その三つは全部同じセリ科です!ボタンボウフウは天ぷらが美味しいです!
お刺身も噛めば噛むほど味が……!
んん…
これだけ美味しいと、他の人にもすすめたくなりますね。
うん うん
そうなんですよ!!
…のぞみちゃん達にも食べてもらいたいなあ…
……
ほんと?

じゃあいただきま――す。
ひょいっ
ぱくっ
うわっ、ホントだおいしっ！
もぐもぐ
……の!?
のぞみちゃん!!?
どうしてここに……!?
イイ匂いがしてたから…二人かなって…
いやそうでなくて、なんでついて来ちゃったの!!?

久しぶりに囲んだ大勢の食卓に心和む二人。それにしてもこの男の元気さはどこから来るのか…!?
夢だったんだよね！自給自足で旅するの！丁度いいからついて行こうと思って。
わぁ
状況を考えよう!!
ていうかお母さんは!?
わぁ
二人についてくって言ったら、しっぶしぶ許してくれたよ。
母ちゃんもこの機会に家を離れて感染経路とか色々調べてみるって。
……それに、
ちらっ
!?
ギュッ
わたし、耕一のこと好きだから！
!?
……!!?
いや……
ザパ
危ないって!!!
次回に続く

原作者・茸本朗による「野食ミニコラム」

タコは完全な砂浜でなければどこにでもいるが、岩場と砂浜の境目のような場所に多い。砂浜に作られた堤防はタコが寄りやすく、釣りやすいのでおすすめ。ただ多くの海域でタコには漁業権が設定されており、そういう場所で釣ると密漁の罪に問われるおそれがある。実際に釣りをする場合は、各都道府県が発表している漁業権の設定状況を確認するか、もしくは海釣り公園のような場所で行うのが望ましい。

タコは目立つもの、動くものによく反応し、餌かわからなくてもとりあえず襲い掛かるという習性がある。ただ、無機物よりは有機物の方がタコを寄せる効果が高く、釣れやすいともいわれており、一般的には豚の脂身、カニ、光ものの魚などがよく餌に用いられる。

ヒトエグサはいわゆる「青海苔」の一種で、見た目が似ている近縁種の海藻がいくつかあるが、いずれも食べられる。群生するので採取しやすいが、こちらも地域によっては漁業権が指定されていることがあるので注意。

ボタンボウフウは影骨な岩場によく生え、きれいな黄緑色で大変よく目立つ。香りが強く苦手な人もいるが、地域によってはハーブとして珍重する。近年では「長命草」の名前で生薬としても人気が高い。

自分は人にどう見られているか？ 常々そういう意識を持って生きてきた私（担当）……

クールジャパーン♥
牛の乳しぼりも昔は手作業だったが、今はマシンだ。
それのヒト用マシン。
これを性犯罪者に着けて…
うっ…あー…
ビクンッ
ビクン
ドピュッ
エロいこと考えるとヌくようにセットすれば再犯防止に。
え？
あっあ
ドピュッ
ブルブルッ
これでセクハラもなくなるでしょう♥
チカンものぞきもね♡
それはちがうでしょ？
佃島さん
どんなにキモチよくなっても…
おっおっおー
ビクビク
直後にムナシクなるのは、
どんより…
フー
人類のために大切なことなんだ。
そういう男は逆に正常なんだよねー
フフ
それってセックスの話ですか？
知ってる？テニスではダブルスよりシングルスのほうが数倍賞金高いって!!
なに言ってるの？
酒場においてはジェントルな客だと自負していたが、人伝にとある店の女性バーテン……

ダーの"オレ評"が、「金払いの悪いショボい客」と聞かされた。……秋、寂しい季節です。

こういうデザインで進んでいたのですが…
PARAST FUNABASHI
パラスト船橋の小沢さんが急に…
秋物だからハウススタジオで背景を作り込みたいって…
ハウスで撮影？
Graphic Designer THE FIGHTING
戦うグラフィック。
第五話「よいこの広告家族＜下＞」
そもそもそれ撮影が2日後よね！
モデルも押さえてるんでしょ！
はい…
そうなんです…そのうえ…
ハウススタジオ代は出ないそうで…
はあ？何よそれ！
ハウススタジオ
「洋館」や「高級住宅」などコンセプトに合わせ、室内を作り込んだスタジオ。普通の撮影スタジオより料金が高い。

これまでのあらすじ
デザインは「センス」ではなく「ロジック」だと言い切るアートディレクター・宇津見映子。彼女はその論理的思考と、驚異的な制作速度で、採用率100％を誇っていた。
そして、そんな彼女の下で働くのは、やる気はあるけどまだ半人前の新人デザイナー・桜川茜。そんな二人が所属する東京デザインシステムズに舞い込んだ新たなる3つの依頼。
なんとか乗り切れるかと思った案件だったが、実的様々なトラブルが――この難局、宇津見はどう捌く。
それでは…
授業を始めます。
5時間目
授業参観
国語
WELCOME! PAPA&MAMA!
授業参観にようこそ!
プイ
は～
期待した私がバカだったのよ…

あ…小沢さん…TDSの宇津見ですお世話になります。
ええその撮影の件です…
ショッピングモールの撮影
ショッピングモールのビジュアル撮影は、そのモールの雰囲気を伝えるためにモール内のブランドを使用することが多いです。
やっぱり予算がないと無理ですよね〜
実は…
今回 メインのモデル撮影でブランドを提供していただく店舗からの要望で…
自社の店内イメージにあった厳かな雰囲気を作れないかって…
このブランド急成長してるから…
今後のテナント拡大の為にも…と思ったんですが…
そうですか…
わかりました…善処します…
ってどうしろって言うのよ！
善処しますなんて言って！
だ…大丈夫ですか？
2:05
ってもうダメ！
行かなきゃ！

え？
宇津見さん？
ダッ
夕方帰ってくるから！
せめて授業が終わるまでに…
あ！宇津見さん。
え。
走ってっちゃった…
まさか…逃げたんじゃ…
ち！
逃げてなんかないわよ…
やっぱりどうにもならないのよ…
そうね…
顧客のわがままなんて…
制作会社にはどうすることも…

ほんと…逃げだしてやろうか…
こんな仕事…
辞めればきっと…楽になるんだろうな…
環穂のこともちゃんと見てあげられるし…
でも…
パートなんかじゃ…
今の給料は出ないし…
明細 5月分
宇津見 暁子
先々のことを考えると…
はぁ…
あ…
キーン カーン
コーン コーン

では
今日は
ここまで。
父兄の
皆さんと…
気をつけて
帰りましょう。
おーい！
宇津見！
お前んちだけ
ママが来て
なかったな！
いつもは
じいちゃんが
来てるのに…
今日は
それもなし
か？
家族に
見捨てられ
てるんだろ？
ち…
違うわよ！
お母さんは
今日は
たまたま…
急なお仕事が
入っただけよ！
やめなさい
新吾！
お仕事じゃ
仕方ない
でしょ。

色々なお家があるのよ…
ちゃんと優しくしてあげなきゃ…
かわいそうじゃない…
かわいそう
どういう
なんで…
新吾は賢いからわかるでしょ。
わかったよママ！
なんで…あんたにそんなこと…
はあ？
何よそれ！
え…

私はかわいそうなんかじゃないわよ！
あんた達にお母さんの何がわかるのよ！
え…この声…
お母さんはすごい人なのよ！
有名な仕事もいっぱいしてるし！
え？
え？
どんなに忙しくたって家事も完璧で！
部屋はいつもピカピカだし！
料理は毎回レストランみたいよ！
瑞穂…
私のお母さんは…

私のお母さんは強くてかっこいい、
私の憧れなんだから！
アンタのお母さんなんかより全然いいわよ！
な…なんなの…この子。
どうしたのよ…いきなり…
かわいそうなのはあんたの方よ！
瑞穂やめなさい。
どうもすみません。
お母さん！
帰りましょ新吾！
あんな子と遊んじゃダメよ…
大丈夫？瑞穂…
私は悪くない！
悪いのはあっちよ！

お母さんはお仕事に一生懸命なだけでしょ！
なのに…なのに…
瑞穂…
じいじも…
じいじもいつも言ってるもん！
瑞穂のお母さんは、がんばり屋さんですごい人なんだって…
瑞穂は少し寂しいかもしれないけど…
許してあげてねって…
お父さん…
はぁ
私…何やってんだよ…
結局…
結局私は…
仕事仕事ってお前…
いつまでたっても仕事のことしか見えてない…

しっかりしなきゃ！
パンッ
お母さん？
瑞穂…
あなたはもう家事をしなくていいわ…
これからはお母さんがちゃんとするから。
え？
どういうこと？
まさかお母さん…お仕事辞めちゃうの？
嫌よ…そんなの…
だって…お仕事行く時のお母さん…
行ってきます
いっつもキラキラしてるもの…
大丈夫！仕事は辞めないわ！
え…でもそんなの…
掃除もちゃんとするし…おいしいご飯も作る！

全部やるの！
はあ？何よそれ…
大丈夫！
私ができるって言ってんだから！
そ…そう…わかったわ…
無理しないでね…
じゃあちょっと…会社に戻って仕事片付けたら夕食作るから！
うん…待ってる！

何か…
何か方法はあるはずだ！
3つの仕事の問題を解決する方法。
考えろ！考えろ！考えろ！考えろ！
考えろ！考えろ！考えろ！考えろ！
3商材で問題発生！
① 骨董家具3日以内で撮影！
モデル未手配。
スタジオ代持ち出し！
② パラスト船橋2日後の撮影をハウススタジオに急遽変更！
③ 高級時計撮影費ショートでモデルNG。
デザイン的には必要！

いける！
全部まとめて解決してやる！
桜川香
あ！宇津見さん！
パラストの撮影ハウススタジオじゃないけど…
高級感のある背景を使える場所があるわ！
え…どこですか？
輸入骨董品家具ショップ！
それって…徳丸さんがやってる…

え？
骨董家具の撮影を2日後にできる？
でもモデルは？
パラスト船橋と同じモデルを使う！
ハイファッションのモデルだから…
骨董家具とマッチングするでしょ！
え？
高級時計の撮影、予算内でモデルを使える？
ええ！
骨董家具と同じ場所で時計も撮るの！
モデル代は商材ごとに発生するけど…
カメラマンとスタイリストは日給で雇うから…
その分はパラストに持ってもらえば…
W Watch
高級時計 撮影予算 20万
カメラマン 10万円
スタイリスト 7万円
スタジオ使用 3万円
モデル未使用 0円
モデル 10万円
合計 20万円
合計 10万円
予算内でモデルが使える！
というかプラス10万利益が出る！

2日後に撮影よ！
顧客に連絡入れておいて！
私もすぐに事務所戻るから！
ふ…2日後に撮影できるって…
モデル使えるって…
ぜ…
全部解決しちゃった？
何よそれ！
訳わかんない！
大丈夫。
きっとうまく行く！
見ててね瑞穂…お父さん…
私やるから。
料理も掃除も洗濯も…
デザイン提案も部下の教育も…

全部完璧に！

ROYAL POMP
2日後
ラストカメラ目線で！
撮影は順調に進み…
パシャ
撮影オールアップです！
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
おつかれさまです。
いい写真が撮れましたね…後はお願いします！
最高のデザイン期待してるよ！
19

はい！
頑張ります！
こうして…
PARAST
FUNABASHI
秋の新作コレクション
英国直輸入のアンティーク展示会
BRITISH
クライアントの納得するデザインに…

御蔵社長！
パラスト船橋で御社の骨董家具を特設展示しませんか？
おお！いいですな！
すぐにやりましょう！
お！
小沢さん！パラスト系列店で高級時計の直売店舗を開店できます？
ええ勿論！テナント調整しますので是非お願いします！
宇津見さん、骨董家具をECサイトで売りたいんだが。
ええ！効果的だと思います！
協力させてください！
そして…

みんなの仕事が広がった。
じゃーん！
お母さん特製炒飯でーす！
召し上がれ！
ねえお母さん、明日から食事は当番制にしよう…
え…
なぜに？
3日連続炒飯はないって…
そ…
そおなの？
ちゃんちゃん！
次号に続く
公式TWITTER
@FightingDesiner (https://twitter.com/FightingDesiner)
TWITTERでデザインの解説や、制作の過程などをつぶやいてます。
デザイン業界についての質問などあれば、こちらへどうぞ！ 可能な範囲で作者が直接答えます。

第10話 転生
ハラストレーション
原克玄
小林ひろき 21歳 大学生 事故死。
じゃあ5秒以内に何に生まれ変わりたいか言って。
ええ!? 生まれ変わり!? 何でもいいんスか!?
うん 3、2……
ええ〜…
同級生 相模ようこのオッパイになりたい!!
受理。
バンッ
いいんだ!! おっしゃあ——!!
ハラッ
パチッ
ん?
1〜2話はこちらから

お
!!!
う、お……!!!
ほ、ほんとになれたんだ!!!
スッ
最高だ!!! 夢にまで見たようこのオッパイ……
ん?
ちょっと! お風呂入るんでしょ?
いいじゃん いいじゃん。
え!? ちょっ、
サス サス
うわっ
モミ
モミ
うわぁ!!
そして乳になる。
ん!?
ええ!? 山岸!!?
なんでお前みたいなさえない奴が、
ようこと!!?
え!? おい!!
やめろ!!

チュ
うぎゃあああ!!!
うがあああ
ベロ ベロ
やめろー!!山岸!!!
最悪だ!!!
んっ!
完全に誤算だ!!オッパイになるってこういう事か!!
うわぁあああ!!
これが地獄の始まりだった。
ドピュッ
色んな男になじられた。
痛ててて!!
ギュウウ
きもちいいかい?
噛むな――!!誰だ―!!?
いやおいおい待て…

パイ
ズリ
ズリ
うぐあああ!!!
もうやだ!!!
ズリズリズリ
オッパイになんてならなきゃよかった!!
三年後
フー……
カパッ
今日は誰だ…?
ホギャアア
!!?
そして父になる。山岸おめでとう!
こ、これか…
このために今までの苦労があったんだ…!
ウグ
ウグ
チュー
チュー
おっぱいになって良かったって次だんなかい!!
山岸!!!
【ハラストレーション】第10話/完

ガイシューイッショク!
GAISHU-ISSHOKU!
売れてます！単行本第1集発売即・重版!!!
第16話 ウィンウィン
色白 好
突然開いた、穴…
1
おいなんだこれ？
……
黙ってないでなんとか言ったらどーなんだ…

おいあのな…
文句があるなら
俺に直接言えよ。
物に
あたんなっ。
はあ？
あんたは
関係ないし。
ん？ そ…
そうなのか？
ぶっかけられた
腹いせとかじゃ…
はい出た
自意識過剰ー。
お前の
せーしなんぞ
屁でもねーから。
いや…
それならなおさら
意味わかんねーぞ!?
誰が
これの修理代
払うと思って…
大体お前は
部屋を借りてる
自覚がなさすぎる!!
ここはお前はもちろん
俺の所有物でも
ないんだぞ！
もっと大事に……
うっせーな……
【みちるVS広海 勝負のルール】制限時間は10分。広海はみちるのどこを触ってもいい。みちるは喘いだら負け。広海は勃起したら負け。

この、
ミイデラ
ゴミムシが。
え？
ミ…？
え？
ガラ
ガラ
あ。
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン

あつッ。
熱ッつー、
あれ？どこいった…
ミイデラゴミムシ
YouTube
ミイデラゴミムシ
通称：ヘッピリムシの代表格
捕まえようとすると、お尻の先から音をたてながら刺激臭のある100度以上の高温ガスを噴出する。
なんでこんな虫知ってんだよあいつ…
ぷっ！
でもあんまり腹が立たないのはあれだな。
あと少しでできたという自信、
心の余裕だな。
まったく素直じゃない女だ。

……でももしあのまましてたら…
どーなってたんだ？
……
何も考えてなかったな、あとのこと。
ガタン
ガタン
付き合う？そしたら本当の同棲ってことになるのか??
いやまずいぞこのままの関係が固定されるのは…
炊事
掃除
洗濯
いくら恋仲とて親しき仲にも礼儀ありちゃんと話さないとな。
今度またあいつが誘ってきたら…
行為に及ぶ前にまずはお互いの好意を相互確認だ。
このミイデラゴミムシが。
…言うのかな？あいつが…すーすきとか……
ガタン
言ってもらわにゃ困る俺は恋愛のことはきちっとしたいんだ。
大人として
ガタン

ブロロ
ガサ
ビク
……もしかして小森さんですか？
くい
誰？
はあ…
あの…？
花束？

はじめまして、
私、サカミチルイ先生の担当編集の石井と申します。
さかみち…？
な…なんで俺のことと家を知って…あいつが色々しゃべってるんですか⁉︎
あ、ご本名はたしか境さん…
いえ、送付物があるのでご住所を、
ああ…
その時に小森様方となっていたくらいで…
そ…そうですか…
で…その今日はどういったご用件で？
実は昨晩、
作品のことで言い合いになってしまい、
その後連絡がつかないもので。
直接うかがうとメールもしたのですが
あ…だから今朝……
この人も苦労してるんだろうな…
お疲れさまです。
？

どうぞあがって下さい。
何か飲みますか?
いえお構いなく…
せっかくいらしたところ申し訳ないんですけど境は出てこないかもしれないですよ。
朝からめちゃくちゃ機嫌悪かったしへそ曲げてると思うんで。
ガラ
誰がへそ曲げてるって?
ビクッ
うわっ…
サカミチさん。
こんなとこまで何しにきたんですか石井さん?

昨日は…
あれから考えましたが
やはり全没は厳しすぎました
申し訳ありません。
ですがサカミチさんも
連絡を絶つのは
ルール違反です。
ここはお互い
仲直りして、
ふぁさ
もう一度打ち合わせ
し直しましょう。
……
わざわざ
こなくても
ちゃんと
やってるし。
はいこれ
直した
ネーム。

そうでしたか…ありがとうございます。
えっ……
このまま打ち合わせしてもいいですか。
そりゃいいけど。
はいこれよろしく。
！
ガサ
ちょ…なんか簡単に許しすぎじゃねーか？
俺のときはいつももっと…
は…花か？
いや…仕事だしいいことなんだけどさ…これじゃなんで引き戸蹴られて俺は黙られたのか……
え…ちょっ…
失礼します。
散らかってるけど…
8Pの2コマ目の台詞なんですけど…
スッ
ピラッ
……
ふ…
二人きり？
……
…
しーん

ほらよく聞いてどんな音してます？
あっピピチャピチャ
次はおっぱいを揉まれて…どうですか？
ならそう書けばいいんです。
あっ…い…い…
はい。
具体的に。
いやいや…そんなことありえねーから。
…………
普通そんなこと気にするか？
そういえば精子の味がどうとか言ってたけど…
もし編集がそう仕向けるような奴だったら…

コン
コン
ガラッ
おつかれさま～。
石井さんに先ほど頂いたお菓子ですけどせっかくなんで皆で食べませんか？
俺は…お母さんか!!!
綾は紅茶だったよな
石井さんにはコーヒー淹れたんですけど紅茶が良かったら言って下さいね
…そこ置いといてあとで食べる。
はい…
す

……
……
こ…ここは俺ん家だ。
居座ってやるッ…
にしても散らかってんな…
ゴゴゴ…
み…見えてる見えてる。
…ここなんですけど、
いや手のひらにでろっと出してから見せつけるよにゴクゴク飲んだほうがエロいじゃん。
やっぱりここの精液は口内に溜めたまま一回見せて欲しいですね。
や――今回のコ処女なんで、
口に含んだまま「これ、ろーひららいれふか」と言わせたい。
…ふむ了解

あとこれは
仕上げでの話になりますが、
最近乳輪が大きくなってきてるので
小さくして下さい。
はあー？
なんでよ？
イヤよ
そこは私の好みでやらせてよ。
つか そこまで見て読んでる人いないって。
乳輪が大きな人も小さな人もいますが、
うちの雑誌は小さいほうが好きな人が多いと思うので。
います。
なので変えて下さい。
……
好きなのは読者じゃなくて石井さんなんじゃないのお？
小さい乳輪、
好きなんだ？
サカミチさんの乳輪はこんなに大きいんですね。
ぴら
…
14
わーったよ！
変えればいんでしょ？
ぱしっ

……
お疲れ様でした。
じゃあこれで あとは下描きを 進めて下さい。
トン
あ〜〜〜疲れたー やっと終わった。
ぐぃー
でも今回 いい出来ですよ。
今回だけ？
あーはいはい 今回も…ですね。
うふ。
ちょっと トイレ… 我慢してたんだよね！
ガラッ
お… おつかれ
サンキュー。
15

あの…お二人はお付き合いされてるんですよね？
えっ
いや別に…そういうわけじゃ……
え？
じゃあセフ…
いやんんんんん
せ…セフレって言おうとしましたよね？ちがいます。
体の関係とかないんで…
…じゃあいったいどういうご関係で…
た…ただの同居人ですよ…ルームシェアですルームシェア。
WIN－WINの関係というか…

……ウィンウィン？

……いや…まあ

ニュアンス的に…なんとなく…というか。

将来有望な作家なのでくれぐれもよろしくお願いしますね。

はい…もちろん

どういう関係とか聞かれてもな……こっちが聞きたいわ

はぁ〜〜〜
くった
くったー。
ぼふ
…なぁ
お前ってさ、
編集さんに
すげー大事に
されてんのな。
ジャ
そう？
仕事だからでしょ。
…だけど
石井さんがいないと
困るかな。
デビューしてから
ずっと一緒に
作ってるし…
ジャ

お前さ…
俺のことはどう思ってんの…？
ジャー
え？何か言ったー？
えっ いや…だから こーやって日々生活の下支えをしてるのは俺なわけで…
いなくて困るつーなら俺のほうが…
あーもう大きな声でハッキリ言ってよ！
ボショボショボショボショ聞き取れねーっつの!!
だっ…だからっ…
俺のことはどう思ってんのかって聞いてんの!!!

だから
あんたは、
ミイデラ
ゴミムシでしょ。
まじめに。
な…なんか
あるだろ？
俺について
思ってること…
それこそ
居ないと困るとか
すっ
すきとかでも

ご…ごめん
私まだ原稿
あるから。
しいて
いうなら、
あんたは…
すぐ勃つ人
かな。
そんじゃ。
ガラララ
ピシャ
いなきゃ困る男・石井と
すぐ勃つ人・広海……
次号に続く

BABEL

バベル

石川優吾

囚われの身となるも、
その瞳は死なず。

圧巻の第1話を
無料公開中!!!!

待望の第2巻は
10月30日頃
発売!!

第18幕 帰郷

犬飼現八に捕らえられ、牢に繋がれる信乃。そこには因縁深き魔の者が……

この物語は

里見義実が統治する里見領は、妖しい力を操る山下軍の前に風前の灯だった。その危機を脱するため、里見の伏姫は神の狗・八房と血の契約を結ぶが、山下軍の妖婦・玉梓の力は強大で、絶体絶命の状況に追い込まれてしまう。そんな時、光に包まれた宝珠の力が信乃に宿り、辛くも窮地を脱ける。そして宝珠の導きにより信乃は戦いの旅に出る

公式ツイッターで
最新情報更新中！
@BABEL_superior
いいかい
よーく
お聞き
犬塚信乃。
もはや
この世に
おらぬ者はな…
犬塚信乃　代々里見家に仕えていたが、今は百姓。義に厚くまっすぐな性格。
殺せぬ。

玉梓(たまずさ) 山下定包を裏で操っていた妖婦。妖しい力を持っている。

ヽ大さまっ念仏を唱えたからといって、
信乃さまが助かるわけではないんでしょう?

ワーー
くんか
くんか
ヽ大さま
あれっ
あの人…っ。

ワン
ワン

毎月第2・第4金曜日発売
次号 10月26日㊎発売!!
犬飼現八 闘技場で闘う闘士。他を圧倒する凄まじい力を持っている。
ワン
ピョコ
ピョコ
アン
丶大(ちゅだい)法師 八房と共に千日回峰行を終えた法師。
しっ。
しっ。
ダン
ダン

浜路　玉梓に殺されそうになったところを信乃に救われた娘。
たんっ
あーっ、それは信乃さまの剣ではありませぬかー！
盗っ人よーっ、ここに盗っ人がおりまーす！誰かーっ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日(金)発売!!
ま、待った！申し訳ありませぬ。
どうかお許しを…
あの若者の連れか？
そうよっおまえが捕えたなんの咎も無い信乃さまの…
許嫁の浜路だ！
うわっ
とっさのウソ!!
しっ
しっ

コトッ
おいっ、めしだ そいつにも 食わしてやれ。
明日からでも 闘技場に 出させるから 精をつけさせろ とのことだ。
白米じゃ ねえか…
おまえ 何者だ？

ガガ
ガガ
ガツ
メシ
ほら粟めしだ精がつくぞ。
アツ

えっ犬⁉
なぜ、あの人の
あとを
ついてってるのかと
思ったら…
犬ですか⁉

犬は我らの
導きゆえ
今はこれが最善と
思うのだが…
つえ――っ。
そ、そんなに
驚かれるとは
思わなんだ…
あ、
ああ…

見たか、浜路
仔犬を懐に
入れておるぞ。
根っからの
悪人では
あるまい。
……
戻って
きたぞ…

おっとう、
おっかあ、

お駒…

うっ。
うっ。
帰ってきたぞ。
おれは…
生きて戻った…
地獄からの生還は残した家族のため……
次号に続く

チェイサー
第35話・『消える漫画家』
いつになくセンチメンタルな海徳…寄る年波には勝てないのか!?
漫画の神様手塚治虫を徹底追跡!!
おれは今年50歳になる。
コージィ城倉
各界で圧倒的支持！最新単行本第5集大人気発売中——!!

そんなに行ってる風には見えないと言っても…
アップになればこの通りだ。
ふじわ〜
おれは手塚治虫と同じ歳らしいが…
(手塚はトシを上に3つサバ読んでるという…)
おれや手塚と同じ歳位の漫画家はもうほとんどいない。
手塚の弟子筋の漫画家達が大御所と言われてもう久しいんだ。
ひたすら手塚治虫を追跡してきた海徳も、永年のベテラン…ふと立ち止まって、現在地を確かめる。

おれは手塚には到底及ぶとは思っていなかった!
そんなことは20年も前からわかっていた!
だが、それでもこの齢まで現役を張ってこられたという事実!
手塚は会社を潰そうがスランプに陥ろうが、漫画界の永遠の勝者!
だがこの世界で生き残ったおれも勝者じゃねーのか?
(みんな居なくなっちまったんだからよ——)
そんなことをチラッとでも思い始めているおれは…
終わりが近いのかもしれんな…

海徳家洗面所。
あ〜あ…和登サンみたいなえろいボインは生えてこなかった。
『三つ目がとおる』の和登サン。
うくっしししし男のムネか。
！
ガシ
オマエだって。
キャア。
バババ

この作品は
「手塚治虫ってつまんないマンガいっぱい描くよな７」と表向きは批判しつつも、裏でこっそり手塚漫画をコレクションする漫画家・海徳光市。手塚治虫が「[illegible]記」で漫画を作る」「アニメを作るために東映動画に通っている」と聞けば、自分もマネして挑戦する。どこまでも手塚治虫を〝勝手にライバル視〟する男・海徳光市の奮闘記!!
男のムネ。
男のムネ。
ひゃああ
やめろ〜。
ペタ〜ンコ
あ〜あ。
やっぱマンガと
現実は違うんだな。
あたしは
お姉ちゃんより
若い！
まだ未来がある。
ない。
中1でソレ
じゃ
未来はない。
おい。
メシだぞ。
！

スペリオール
クル
長女・奈美(中2)
次女・涼子(中1)
あ〜あ、パパ嫌われました。
子供なんだから隠しても意味ねーんだよ。
ちょっとパパひどいよ。
ドドド
パパにおっぱい見られた。
おっぱいなんてなかった。
あたし達におっぱいがないのはママのせいだ
ゴメンね〜

海徳光市　昭和3年生まれ(手塚治虫と同じ生年)の漫画家。特攻くずれで、「少年ジャンプ」で連載中の作品が大人気を博している。当代一の人気漫画家・手塚治虫に強いライバル心と憧れを抱いている!?

そーか。
そーか。
『名探偵ラムちゃん』人気出そうかなぁ～？
うぅ～ん、イマイチかな。
！
名探偵ラムちゃん
え。
どこら辺が…？
メガネの形…かな。
え？
うぅ～ん。

毎月第2・第4金曜日発売
次号10月26日(金)発売!!
「名探偵ラムちゃん」とは海徳光市が「少年サンデー」で新連載企画中のアイデアである。
ジ〜
ネーム。
〈第1回おわり〉
え？
1回めは「読み切り」なんですか？
ああ。そうだが…
てっきり「続きのストーリー」かと思ってた。
ビッグコミックスペリオール
単行本
江川と西本
第1〜9集
原作・森高夕次
作画・星野泰視
絶賛発売中!!

スペリオール
もの足りない？
ええ。ハッキリ言って…
続きモノの方が読み応えがありますよ。
おれはこの作品…
〝読み切り連載〟で行きてーんだ。
なんで？
『ブラックジャック』が読み切り連載でウケたから。
そ、そりゃそーだけど……
そりゃあくまでも『チャンピオン』のやり方で……
『サンデー』は違う…！
ふん。
〝読み切り主義〟の『チャンピオン』に後れを取っているくせに。
ビッグコミックスペリオールは
毎月第2・第4金曜日発売!!
次号の発売日は10月26日です!!

当時「チャンピオン」が伸びて来た原因は人気作の出現もあったが、一話完結の作品を多く載せたことが大きいと言われた。
うッ。
い、いや…
じゃあそれは置いといて…
手塚先生のマネーというとこが…どうも引っかかる。
いや！手塚のマネってわけじゃない。
「マガジン」の"三つ目"は引きの連載だからな。
う、うん…
そうですね"三つ目"は読み切りじゃない…
続きモノです。
その代わり"ブラックジャック"にはないスケール感がある。

小耳に挟んだんだがよ。
『三つ目』って案外人気ないんだってよ。
えッ…
『三つ目』の人気どうですか？
ありません―
センセは例によって人気を気にするからな…
ある日それとなく担当に聞いたそうだ。
ズン
下から数えた方が早いです。
――って若い編集にあっさり言われちゃったんだってさ。

ガタ
センセは
机を立ち
上がって
…
ネーム部屋
へ…
そろ〜〜
うッ
うッ
しくしく
泣いていた
らしい。

わッ……
いかにもありそーな話。
ひゃはは。
このセンセはどこまで行っても負けず嫌いよ
『ブラックジャック』と『三つ目』で復権したと言われる手塚治虫……
本当ぅーに復権したのか？
正直おれはな……
『ブラックジャック』は面白いと思うが『三つ目』は面白いとは思わない。
う、うくん。
何言ってんだよパパ！『三つ目』面白いよ！
む。

ウルセー。
ニ・ワ・カは黙ってろ。
ひッ。
うわッ。コワモテガンコオヤジ。
まあまあお父さん。
頭ごなしに言うと嫌われますよ。
手塚治虫人気あるよ——
うん。うん。クラスに"三つ目"好きの子けっこーいるよ。
……
それに最近マンガで"アトム"読んでる子もいるんだ。
あ。
そうだそれ…

最近
サンコミックスで
復刻している
『鉄腕アトム』。
アニメの『アトム』
しか知らない
子供達が
コレで漫画版を
読んでいる。
それも
コレは手が
込んでいる。
手塚治虫が
出てきて
作品の導入を
語る──
という演出。
『ヒッチコック劇場』
みたい。
コレ、
もちろん
描きおろし
ですからね。
ビッグコミックスペリオール
単行本
BEGIN
第1～4集
作 史村翔
画 池上遼一
絶賛発売中!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞10月26日(金)発売!!
それだけじゃねエ。
本編も大幅に加筆してるよ。
アトム誕生
『ブラックジャック』や『三つ目』だけでなく何本も連載をやってるのに、この『アトム』の大幅加筆！
またもとーゆー仕事ぶりよ…
パパの方がオマエ達よりも色々と詳しーんだ。
この手塚マニア状…
17
海徳さん。実はこのコミックスバカ売れしてるんですよ！
え？
ホント？

これを出した
朝日ソノラマは
ウハウハ
らしいです。
アレ…
ふ、
ふ〜ん。
「火の鳥」
じゃないけど
まさに手塚先生は
不死鳥だ。
もー一回
「サンデー」でも
描いてくんない
かな〜〜
でも
ウチは
先生を切った
立場。
……
元来
漫画家と
いうものは
……
その瞬間
その瞬間の
評価なんだ。
時価
なんだ。
だから皆
消えて行く。

毎月第2・第4金曜日発売
次号>10月26日(金)発売!!
だが手塚作品はちょっと違うのかもしれねーな。
もっと後世まで…
もっと永い時間をかけて評価されていくものなのかもしれん。
ズッ
ん。
ちょっとネーム見せて。
え。
千代子ちゃん。
え。
……

じ〜〜〜
え。
…?
…?
…?
コレ…
続き・モ・ノ・にする必要ないよ!
これは「ブラックジャック」みたいに読み切り連載にした方がウケるよ!
え!?

……
……
ただ返すがえすもメガネの形がな～～～
ちがうんですよ
ち、
千代子
……
スッ
ねーねー何？何？お姉ちゃん。
四女・和美（小3）

あ…
和美ちゃん。
何、
その
メガネ。
オモチャの
メガネ～～～
ね。
?
ちょっと
和美ちゃん。
ちょっと
いい？
特製単行本
BIG COMIC SUPERIOR
ダーリンは72歳
西原理恵子
絶賛発売中

このメガネいいじゃん。
え。
こんなカンジがいいと思うよ。
さりげなくて。
サッ
サッ
さりげなくて…？
うん。
サラ
サラ
あ。
なんかコッチの方がいいカンジ。
こんなカンジ？

よし！千代子の言う事に従ってみる
！
キャラクターデザインはこれが最終形だ！
そして読み切り形式の連載で行ってみる。
24

毎月第2・第4金曜日発売
次号 10月26日㊎発売!!
……
小学5年生の子供の感性か…！
千代子ちゃんの感性は一番良さそうだからな…
ここに賭けてみるのはアリか…！
よし！みんな…パパの連載がもうじき「サンデー」で始まります。
応援して下さいネ。
皆さんが考えているよりも、当たる確率は高いです。
詳しくはプレゼントページにて!

スペリオール
ババン
応援するに決まってるじゃん！
海徳光市、3年ぶりの少年週刊誌の連載が始まる
パパの漫画は手塚治虫より面白いよ！
そーだ！そーだ！パパの漫画の方が勝ってる。
勝ってる。勝ってる。
絶対！
え。
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

意外や意外。
海徳光市、年頃の娘達の人心掌握は案外してるんだな～～～
むさい顔をしたオヤジなのに…
あッ、でも…
『ブラックジャック』には負けるかな――
おいおいおーい。
ひやははははは。
『ブラックジャック』にも負けないよ～～
はははははははははは
狭いながらも楽しい我が家
27

そして…
『名探偵ラムちゃん』は連載が開始されるや人気を博し、スマッシュヒットを記録する。
全9巻の〝さわやかな快作〟として人々の記憶に残る。

海徳光市は
手塚治虫に勝つ
ことはできなかったが、
漫画家としては
一角の人生を
歩んだと言っても良かった。
そして時は流れた。
海徳光市は…？
手塚治虫は…？
あの４人の娘達は
どうなったか…？

追った…脇目もふらず追いかけ続けた漫画家人生の果てには何が…？ 次回、新年2号（12/28発売）で最終追跡（ラストチェイス）!!

国友やすゆき氏 訃報

ビッグコミック各誌で数多くの作品を掲載し、
活躍された国友やすゆき氏が逝去されました。享年65歳でした。
弊誌ビッグコミックスペリオールでは
『ナンでもやります!』『月色狂想曲』『OUT LAW』『社買い人 呻悟』『総理の椅子』と
数多くの作品を執筆していただきました。
様々なジャンルに取り組み、常にエンターテインメントを追求するその姿勢で
スペリオールを支えていただきましたことに
深く感謝申し上げるとともに、心からご冥福をお祈り申し上げます。

ビッグコミックスペリオール編集部

味いちもんめ
藤村便り
倉田よしみ
原案／あべ善太
秋の物悲しさ。その理由は人それぞれですが…？
第4話　秋刀魚
まかない出来ました!!
サンマかぁ
秋ですねぇ!!
渡辺さん。
サンマに七味唐辛しなんて変じゃないですか？
タバスコかけてる奴に言われたくないね。
これが美味いんですよ。
なんや今日はお腹に入らへん。
だれか食うてや。
ボンさん…？
『漫画家食紀行』編第３集（完結）、大絶賛発売中!!

なかなか来いひんな…
バタン
ハア
"待ち人来たらず"…？
今回のは重症みたいですね。
難しいわく
重賞当てんの。
ボンさんの場合、懐が寂しいだけでしたとさ…
次号に続く
味いちもんめ
待望の本編新章12月頃始動！
伊橋が料理人の道を歩み始めた店、「藤村」を舞台に紡がれる、新たなる青春譚!!

大変革中のスペリオール、一新された新人賞［ヤングスペリオール新人賞］第2回を開催します！
一流の才能が集結した、今、最もアツいネオ青年誌。
熱望しているのは、「未知なる才能」です。初めて漫画を描く方も、
なかなか芽が出ないと言われる方、他誌でチャンスがない方も…この新人賞で、羽ばたこう。

読切でも連載第1話でも同人誌でもどんな原稿でも…
大歓迎!! ページ数は無制限!!

求めるのは一つ!!!!!
「面白さ」のみ!!!!!!!!

大賞 賞金100万円＋掲載権

審査員賞 賞金30万円＋掲載権 **佳作** 賞金20万円

奨励賞 賞金5万円 **努力賞** 賞金1万円

Wチャンス!!!!! 編集長金一封50万円
編集長が「これは!」と思った作品に進呈します。

大賞＋編集長金一封の場合…
最高賞金150万円!!

第2回締め切り
2019年1月31日(木) CHECK!

※掲載はページ数によってはデジタル版のみの場合もございます。

豪華W審査員を唸らせよ!!
普段、新人の方と話していて、「自分が何を描きたいのかわからない」という声をよく聞きます。何でも描いていい、と言われると、描くべきテーマを見つけるのは大変です。そういうとき、僕は「何を描きたくないか」を考えます。「これだけは絶対に描きたくない、嫌だ」というのが見つかれば、その逆を突き詰めていけばテーマが見つかるかもしれません。ご参考までに。
押見修造氏
[血の轍]
今、自分が持ってる力(漫画的な技術、感性、性格、独特な感性、容姿、人生経験など)を利用した、自分だからこそ描ける自由な漫画をお待ちしております。
津村マミ氏
[コタローは1人暮らし]
マンガは手段だと思います。「描きたいこと」があって、それを描くための「手段」。マンガを描くためには、絵の表現力や構成力といった「技術=手段」はもちろん必要ですが、それは描く枚数を重ねていくうちに、後から付いてくるものと考えます。そのような「技術」よりは、むしろ「何を描こうとしているのか」に注目したいと思います。あなたが「描かずにおれないオモシロ」を、下手でも良いので、是非 見せてください!!(編集長 菊池)
持ち込み原稿大募集!!
賞に応募したい方も、とりあえず原稿を読んで欲しい方も、大歓迎!!
前日までに電話でご予約の上、お気軽にお越し下さい。
(原則、平日13時~18時)
お問い合わせ
03-3230-5509
応募要項
●原稿の大きさ:アナログ原稿の場合、下図を参考に。同人誌での応募も大歓迎。
●必要記入事項:原稿用紙1ページ目の裏に、作品名・氏名・ペンネームのある方はペンネーム・年齢・学年もしくは職業・電話番号・メールアドレス・郵便番号・住所を書いてください。
●ページ数:無制限(36ページ程度がひとつの目安ですが何ページでもかまいません。)
●応募資格:プロアマ問わず。 ●締め切り:2019年1月31日(消印有効)
●審査方法:編集部による一次審査の後、審査員による最終選考会を行います。
●発表:2019年4月発売のスペリオール誌上(予定)
注意事項
①応募は未発表作品に限ります。(同人誌掲載は可)
②同時期に同じ作品を他の新人賞に重複して応募することはご遠慮ください。
③これまでに受賞歴・掲載歴のある方は、その経歴とペンネームを明記してください。
④掲載作品の雑誌掲載権・単行本化権は小学館に帰属します。
⑤デジタル原稿の場合は、データの他にプリントアウトしたものを同封してください。
デジタル原稿は返却致しません。応募される方は手元にコピーを残しておいてください。
⑥デジタル以外の原稿はすべて返却します。
原稿サイズ
230~260ミリ
270ミリ
330~370ミリ
180ミリ
●あて先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 スペリオール編集部
ヤングスペリオール新人局 事務局
●問い合わせ先 03-3230-5503

アンケート

Ⓐ 今号で面白かったものを3つ、右の作品リストから選んで番号でお答えください。

Ⓑ 今号で読んでいないものを3つまで、右の作品リストから選んで番号でお答えください。

Ⓒ 表紙&巻頭カラー「江川と西本」について感想を下記の番号から選び、ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった　②面白かった　③普通　④つまらなかった　⑤大変つまらなかった　⑥読んでいない

Ⓓ 巻中カラー「BEGIN」について感想を下記の番号から選び、ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった　②面白かった　③普通　④つまらなかった　⑤大変つまらなかった　⑥読んでいない

Ⓔ 今号でいちばん印象に残ったコマはどれですか？ 右の作品リストから番号を1つ選び、その作品の何ページ目の何コマ目かお答えください。
例：作品③の12ページ目の3コマ目。
※ **雑誌全体でのページ数ではありませんのでご注意ください。**

Ⓕ 本誌へのご意見・ご感想をご自由にお書きください。

Ⓖ 巻中カラー「僕は君を太らせたい！」について感想を下記の番号から選び、ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった　②面白かった　③普通　④つまらなかった　⑤大変つまらなかった　⑥読んでいない

Ⓗ 不定期連載中「チェイサー」について感想を下記の番号から選び、ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった　②面白かった　③普通　④つまらなかった　⑤大変つまらなかった　⑥読んでいない

Ⓘ 本誌連載作品のオフィシャルグッズでほしい作品について、作品リストの番号から選び教えてください。休載作品、興味がないなどの場合はコメント欄にお書きください。（複数回答可）

Ⓙ 本誌に付録がある場合、どんなグッズがほしいですか？（複数回答可）
①クリアファイル　②ピンナップ　③メモ帳・付せん　④ポストカード
⑤その他（具体的に）

作品リスト

アンケートで
スペリオール
デジタル版
金券
図書カード or QUOカード
毎号200名様
※当選人数はデジタル版と紙版の本誌それぞれからの応募者からの抽出となります。
スペリオール編集部では、より面白いコミック誌をつくるために、読者の皆様からの貴重なご意見を待っています！アンケートに回答いただいた方の中から抽選で、最高で2万円分の金券ほか 総計200名様にプレゼントいたします。お楽しみに！
当選者発表
スペリオール2018年21号
デジタル版本誌ご応募方法!!
「ビッグコミックBros.」内のスペリオール本誌ページ https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/ へアクセスします。「スペリオールアンケート デジタル版本誌」をクリックして右のパスワードを半角英数字で入力してください。電子書籍書店各社の仕様により直接リンクができませんので、ご了承ください。
応募期間
2018年10/12㊎10時～2018年10/22㊊24時
今号のデジタル版パスワード
eGkx6
★当選者発表★
2018年11/22㊍発売の本誌24号
スペリオール最新情報&こぼれ話は
公式SNSをチェック!!
@bigsuperior 検索
スペリオールFacebook 検索

②巻、10月30日頃発売記念、巻頭カラー!!!
賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
新章「夏季定期訓練編」開幕!!
夏の定期訓練本番!!
彼らが向かう先は、防衛大学校。
防衛医大とはひと味違った、
ハードな環境にとびこむ賢人たち。
彼らがこの夏でつかむものは…!?
愛と復讐の拳闘記、完結!!
小山ゆう
雄飛
大迫力表紙!! ギガヒット単行本
第2集、10月30日頃発売!!
GIGANT
奥浩哉
読切!! "書評"を通じて気持ちをぶつける!? 爽快青春譚、前編!!
アオハルブックガイド
君とビブリオバトル 前編
佐藤いづみ

超待望！単行本
山本亜季
Aki Yamamoto Presents
宇宙飛行士（JAXA）
超BIGゲスト!!
金井宣茂（のりしげ）氏！
防衛医大卒の現役宇宙飛行士に、山本亜季が直撃!!
ビッグコミック
毎月第2第4金曜日発売!!
スペリオール
22号
10月26日（金）発売!!
定価360円（税込）
https://bigcomicbros.net/
■[ハラストレーション]原 克玄 ■[たかが黄昏れ]花沢健吾
■[江川と西本]作 森高夕次 画 星野泰視 ■[BABEL]石川優吾
■[僕は君を太らせたい!]原作 首本 朗 漫画 横山ひろと
■[JKキングダム♡東京]僕巣☆ヒロキ ■[鳥の槙]押見修造
■[コタローは1人暮らし]津村マミ ■[戦うグラフィック。]西野 杏
■[大人の青春くん]とがしやすたか ■[僕平飯料機]河合 単
■[ガイシューイッショク!]色白 好 ■[ダーリンは73歳]西原理恵子
■[味いちもんめ]倉田よしみ 原案／あべ善太
■巻末コラム[ひとガキ]内澤旬子

BIG COMIC **スペリオール**

21号 10月26日号

毎月第2・第4金曜日発売!!

CONTENTS 2018

コラム+カラー企画

インフォメーション

◆表紙AD&デザイン/辻本有樹(colonbe)
◆扉絵イラスト/星野泰視+池上遼一+横山ひろと+小山ゆう+奥浩哉+花沢健吾+柳本光晴
◆撮影/小中村政一 西村尚己(AFLO)
◆印刷/凸版印刷株式会社
◆製版/江戸製版印刷株式会社

次号は10月26日(金)発売!!

「機動戦士ガンダム サンダーボルト」「将太の寿司」「フットボールネーション」は休載します。

★単行本「内澤旬子のこの人を見よ」好評発売中!!

ひとガキ

human view

絵と文・内澤旬子

235人目 おつかれママ

瀬戸内海のフェリーにて

小豆島と高松を結ぶフェリー。乗船時間は一時間。四人掛けの椅子に横たわって爆睡するひともちらほら。瀬戸内海の、波立たない、静かな海面に浮かぶ感覚が絶妙で、あっという間に眠りに誘われるのである。

電車で一時間といえば、東海道線で東京駅から茅ヶ崎駅くらい。座れたとしても、クタクタに疲れてしまう。せいぜい横浜あたりまでが限界だ。ところが瀬戸内のフェリーときたらもう、一時間乗っていても全然飽きないし疲れない。ゆったりできるので、もっと乗っていたいと思うくらいだ。

そんな船の中をちょこまか歩き回っているのは、観光客と、子どもたち。駆けまわろうが叫ぼうが、船内は広くゆとりがあるためか、電車の中ほど気にならない。

一応フェリー会社も退屈する子どもも対策？として、ゲーム機を置いているのである。よくわからないけど、おそらくものすごく旧式の、駄菓子屋に置いてそうなやつ。

あれ、昔よくやりましたよ、懐かしい。などと言う島の成人男子もいたりして。そういやフェリーの中で携帯型のゲームをやっている子ども、あんまり見かけないのだが、なぜなのだろう。据え置き型のゲームかスマホが主流になったのだろうか。

で、こちらのお母さん。子どもがゲームに熱中している横で、爆睡。そのうち子どもがゲームに飽きて、どこぞに走り去ってしまったけれど、それにも気づかず、ゲーム機の前に取り残されたまま、小豆島に着くまでぴくりともせずに寝ていた。お疲れのようで……。

PROFILE/67年生まれ。イラストルポライター。本連載をまとめた単行本「内澤旬子のこの人を見よ」では101人の方々の甘しょっぱい生態が勢揃いです!!

NHK・BSで「最後の講義」というお仕事がくる
うわあすごい
やります
えええやるんですか
私が立派な講義をして、それをNHK BSで放映する
プロデューサーさんと打ち合わせ
ええもう西原さんの人生を通して女性の生き方を語って
はいはい
やるんですか
講義の場所は東京女子大
ここはものすごい真面目に勉強する女子が行く大学で有名
その生徒に私が女性の生き方を説く
吉祥寺のうちの近所にあり、朝一限目が始まるくらいになるとたくさんの女子大生が走っているいつもそれを見てて～
チコクする急がなきゃー
なぜ走ってるんだろう
遅刻するなら行かねえよなあ
空いた時間で
駅前でパチンコだろ
朝イチ高設定狙う
東京女子大生にはいつもそういう素朴な
ぎもんをかかえつつ講義スタート
う
す
西原理恵子の
ダーリンは73歳
LOVE 095

はい、世の中は
くされちんぽばっかりです
うっかりくわえても
決して恥ではありません
くわえてるうちに
どーにかなると、いつまでも
くっちゃらくっちゃら
そしゃくしているのが
一番いけません
オープニングちんこギャグを
真面目にノートに書き写す
女子大生のペンの音が一斉に
ひびく
しーん
カリカリ
カタカタ
あの
これは
試験に
出なくてね
人生53年、初
場違いという言葉を
身体で(ヘレン・ケラーみたく)理解する

そしてこの講義をこれから90分続けそれをNHKが全国に放送する
「取り返しがつかない」という言葉も身体で理解する
でも私だって33年ド根性で漫画でウソここで逆境をひっくり返して
フリーンはねー
洗って返せば大丈夫
ぱーん ぱーん ぱーん
頭の中が山口組の抗争
NHKなんだからマトモなことしゃべらなきゃ
そうだ女子大生だから
Dr.タカスとのステキな恋バナ
ちんぽ入れても
籍入れるな!
ぱん ぱん ぱん
すいません NHKさんにいかにもいい番組に仕上げてもらうために
講義中に素直にあやまる
今から脈絡なく西原人生語録言います

結婚するなら、
子供と
夜逃げする
金だけは
死守して下さい
いい子は
何でも
人に
ゆずって
しまう
自分の
幸せを
ゆずら
ないで
あなたが笑うと
あなたの大切な
人が笑うよ
王子様を
待たないで
どんな時も
自分の
幸せは
自分で
とりに行って
下さい
ぱーん
ででで
ひーん
大失敗
しちゃった
くまー
おおよしよし
ボクのくまは
良いくまだよー
こういう時、恋人が
いるのがすごく幸せ

書　名　ビッグコミックスペリオール2018年21号
（2018年10月12日発売）デジタル版
発行人　大村信
編集人　菊池一
発　行　株式会社 小学館
〒101−8001　東京都千代田区一ツ橋２−３−１

電子書籍制作会社　凸版印刷株式会社